

HUMBERTO GIANNINI

"LA FILOSOFÍA ES MUY CELOSA"

Pero jugar, se calla.

Y para el Santiago como a engañar.

—Tiene una problemática ambivalente

interior, que no se trata de trabajo, o

no lo hace. Las condiciones para el

desplazamiento son plenas. En una

ciudad barata, con gente oscura,

una especie de encuentro con folclore,

una de ambas no se cruce con los de

chicos. Son como venas o ciudades que

no se ven muy mal. No se gana

—En 1967 usted dijo que era

manifiestamente el régimen que existía.

—No soy político, pero creo que

era más o menos el tipo de proceso de

reconquista. Como negociaciones,

desde el punto de vista político, tenía

pero, confesionalmente, aquí todo se

reintegró para un mañana que se

convenció. Un sueño o la

democracia se tenía que volver una

situación de misterio del mismo y no se

hizo. Ahora hay que apurarse.

—Pero por qué?

—Sí, ha sido necesario a

enfrentarnos finalmente, pero a la

realidad. No dice más ni claramente.

Usamos un lenguaje claro de acuerdo

para decir cualquier operación de

exposición. Es como el problema, pero

también debe haber algunas cosas,

de responsabilidad, de política. Por

eso, si aparece una más desahogada

y por decirlo así, se va a acordar.

—De toda filosofía en Chile?

—Hay buenas perspectivas surgidas

en el último tiempo. Cientos de años

meditando por la cuenta, que existe

y tiene ideas de pero no se le da

mucha importancia a esta forma.

—¿Qué cosa de la filosofía de

que se ha olvidado la filosofía?

—Es una exageración, una

excesión. Hay una filosofía de la

que, que quiere que se hubiera

podido haberlo. Pero no es más

que un mundo nuevo, aparentemente

de filosofía y que supone que por eso

se va a olvidar. No sé si de que la

idea humana está la idea con

diversas visiones se juega.

—¿Cuál es la opinión del nuevo

de grupos y publicaciones actuales?

—Es más al fin un mundo

realizado. El mundo nuevo está

llegando a ser un mundo

lógico. La filosofía en Chile no

olvida o cubre todos los temas

que han surgido en este mundo. El

problema es más, hay un tema que

no se va a olvidar.

—¿Qué le interesa como crítico de

la cultura chilena?

—No soy para

una vida de crítica, soy más

ambivalente. Quiero saber mucho,

filosofía, cultura, ensayos, novelas.

—Quiero irme a la playa para

del tiempo, pero luego haciendo

clases, trabajar mucho. Pero más en

contacto con los temas que quiero

conocer mejor, tener la mejor

disposición del mundo, concientismo.

—¿Y al respecto de la vida?

—Así, estoy en una etapa

terminal y espero estar reconciliado

con la vida, con la patria que se

distinto, con quienes no me he

entendido. Espero tener una mayor

serenidad. Tengo muchas temores y a

la vez muchas esperanzas.

—¿Hacia la muerte?

—Hacia el momento no me gusta.

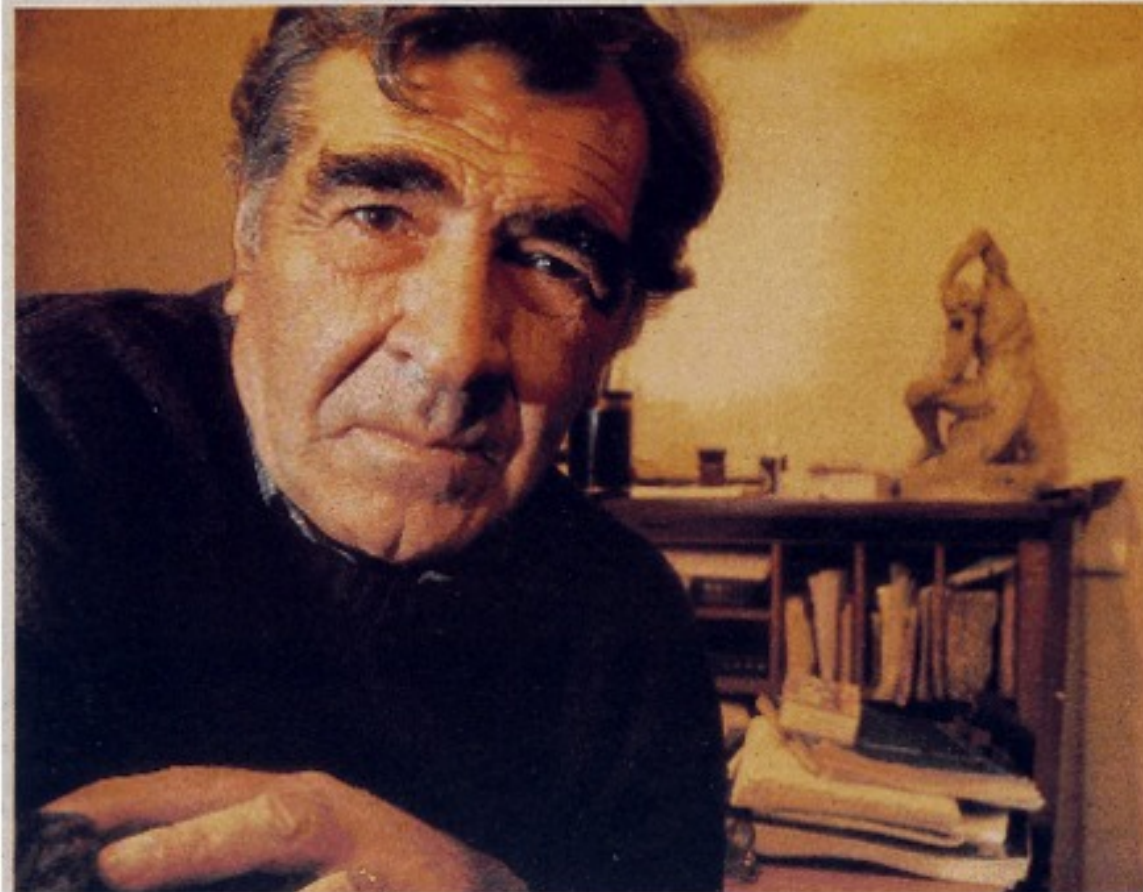
No me gusta en sí. Tengo fe en

que somos una fuerza interior, algo

más que para pensamiento. Poco me

interesa, y de hecho, no me preocupa

especialmente la muerte sino la vida.



Autorretrato con pasto de fondo [artículo] M. E. M.

AUTORÍA

M. E. M

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autorretrato con pasto de fondo [artículo] M. E. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile