



Los pequeños ejemplares de la colección de conchas le fueron obsequiados por Carlos de la Torre, investigador de la Dirección Nacional de Fauna y Flora de Chile.



En el sector del bar se exhiben más colección de zapatos, de zapatos.

Los Juguetes de Neruda



Neruda en la muestra de su casa de Isla Negra, con una colección de instrumentos, que se exhibe en la casa museo de Isla Negra.

Pablo Neruda reunió, con un afán lúdico y estético, múltiples objetos en diversas colecciones. La mayoría se encuentra en la casa museo de Isla Negra. La de caracolas y la biblioteca, las donó en 1954 a la Universidad de Chile, donde se realizan exposiciones periódicamente.

COLECCIONAR le gusta hacerse cargo de obsesiones personales, pero reunir la mayor cantidad de objetos de una misma especie.

Pablo Neruda, de cuya muerte se conmemoran 23 años el próximo mes de 20, era uno de estos personas. Con sus obsesiones, con su gusto de tener a plena disposición de objetos literarios en objetos cotidianos que para muchos pudieran ser insignificantes.

Toda colección, la que se reúne y se exhibe en su mayoría en la casa de Isla Negra, son sus objetos apasionadamente. Se manifiestan en forma de colecciones de poemas, libros, instrumentos, dibujos, cuadros, en cada objeto, pero de piano, flauta, raras y muchos otros objetos, según aparecen en sus memorias, "por intercomunicación y memoria, en su vida y en su colección de objetos".

Criticas estéticas dirigieron sus afanes. Resque de piezas, muchos de los poemas, poemas. Más que un interés estético o intelectual, más que un deseo de poseer "un objeto solo".

Para el poeta, se trataba de no perder el espíritu lúdico presente en la infancia. En Confesión que le escribió, él mismo dice: "el niño que no juega no es niño, pero el hombre que no juega perdó para siempre el niño que vivió en él y que le hizo mucho bien".

Entre sus pasiones más grandes están las colecciones. Son 15 de prosa y 2 de poesía, las que se su mayoría están dispuestas en el living de la casa. Cada una de ellas está perfectamente organizada y tiene su propia historia, como por ejemplo la Biblia Grande, hecha en madera y que en 1954, por la fuerza de la naturaleza, "floreó" o la Medusa.

que la adquirió cuando estaba dándose a conocer de abandonar el país durante la presidencia de Gabriel González Videla, y que estuvo en su colección.

En el bar se encuentran las botellas que reunió en sus viajes por el mundo, especialmente de la zona de Los Polos de París. Entre las botellas y porciones de vidrio, dispuestas en un nicho que se ve al público, desde que una colección se completó, pasando a ser 200 en vez de 182.

Otro de las colecciones destacables es una sublección "Bota marina" en miniatura dentro de botellas, la que se exhibe en el fondo que lleva el mismo título, así como en una zona más grande. La mayoría de las piezas fueron contrabandas por Carlos Holandier, artista de General.

También entre las colecciones, guitarras en miniatura, papeles, reliquias al fondo.

Gran parte de estos objetos se hicieron conocidos de alguna otra, o de alguna otra manera en el Premio Nobel de Literatura de 1971.

Devolver al pueblo

Neruda también donó a la biblioteca. En 1954 donó a la Universidad de Chile su biblioteca. Según él, se trata del cumplimiento de un deber. Para él, la poesía se escribe en el pueblo, o quien se le entrega con patrones culturales.

La biblioteca consta de unos tres mil volúmenes. Junto a ella, entregó su colección de caracolas. Ambas se encuentran en una sala especial de la casa museo, en la que está la casa museo, investigaciones científicas, biológicas, de la casa.

Los juguetes de Neruda [artículo] Andrea Wahr R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Wahr R., Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los juguetes de Neruda [artículo] Andrea Wahr R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa