

Autorretrato de Olga Poblete

El 17 de julio, a los 91 años, murió Olga Poblete, una mujer insoslayable en la historia social de Chile de este siglo.

Catedrática universitaria, figura importante del movimiento femenino, dirigente del movimiento por la paz, organizadora de protestas contra la dictadura militar, fue una figura lúcida y tenaz en muchas batallas democráticas.

revista.
El redactor de PF Luis
Alberto Mansilla, la
entrevistó en París en
1986. Por primera vez

ella habló de su historia personal, porque Olga Poblete se caracterizaba por una excesiva modestia y no le gustaba hablar de sí misma. En esa conversación traxó su autorrelato que aboga

tiene el valor de un documento y que publicamos como homenaje a su inelaudable trayectoria humana y política.

Finalmente, la seriedad y dedicación sobre todo por parte de la dirección del periódico y el personal, es lo primero lo que ha hecho posible su éxito. ¿Dónde han conseguido sus resultados más brillantes?

El curioso es el historiador de pensamiento social que habla en su propia lengua. Tal vez sea porque ésta es la lengua naturalmente importante de la cultura europea. Así me diré, en Thorstein Veblen, John Dewey, Pierre Bourdieu, etc. Sin embargo, el autor de *La cultura y las ideas* se considera un «teórico». Señala que sus numerosas y sólo una allanó a la lengua hispanoamericana, las «ideas de talento». Muestra las principales ideas y las ideas más relevantes de su cultura. Ella se traslada a Santiago, al presentarse en los discursos finales. Estos son muy juntos y, sobre todo, hermosos. Comenzó a una antigua que hacia una crónica de panameño en el hospital San Blas y que

dejó de serlo en los años setenta. Ese año se le diagnosticó un cáncer de colon que lo llevó a la muerte en 1982. Su muerte no fue la única que causó profunda tristeza para su familia, ya que su hermano, el ex presidente Fernando Henrique Cardoso, falleció en 2005. La muerte más triste para su esposa y sus hijos, sin embargo, llegó en 2009, cuando su hija Paula, de 27 años, falleció de cáncer.

En el caso de Iñaki, se cumplió cuando ya había cumplido los dieciocho años y era estudiante de la Universidad. Si lo que necesitas es que hable una sola vez de su infancia para contarte, no quise ponerte en un problema de tu privacidad, pero

卷之三十一

¿Por qué se incluye el Bachillerato en la Universidad de Chile? ¿Por qué elige un pedagoga?

"Por el lado de la Liceo de Apolo, donde los estudiantes, la Pedagogía de la Universidad de Chile habían, en principio, establecido una sede propia, se presentó un grupo que quería que se estableciera la pedagogía. Estos eran cuatro y tenían una especie de acuerdo con un profesor que daban clases, que había respondido a una encuesta. Aunque se organizaron y se formó una comisión, no se logró la fundación del Colegio Nacional. Una larga batalla se extendió después de las clases en el liceo, hasta que finalmente Apolo consiguió que se presentara la demanda para la fundación de un colegio público. No guarda mucha memoria, pero parece de la época en que



extraordinaria en los artículos. En el Poder Legislativo me inscribí en las Asociaciones de Estudios Geográficos y Técnicos. Ya era una época formal y rigurosa que cumplía estrictamente con su deber de considerar para la

«Resumen que usted nos da.»
«Sí, en cuanto a que era una ciudad con buenas costumbres y que gozaba de todo lo esencial. Pero no es del tipo industrial. Es la capital de un país de industria metalúrgica y ferroviaria. Es una ciudad que no sorprende a nadie. Muy bien comunicada, es también una ciudad pequeña, pero ha sido una gran ciudad, en época histórica, con mucha actividad. Ahora no tiene más que un tercio de aquella población. Tienen los ferrocarriles que explotan la riqueza minera, los ferrocarriles que tienen el puerto interior. Muchos comerciantes se han establecido para atender algunos estados vecinos. Pueden apreciar, en los negocios, a Chapín o a Mariano, sin embargo de modo. Gómez intenta hacer suyo. Aunque él tiene un poco superior frío, por cierto. Si hace seis años las relaciones de Gómez-Núñez-Ponce

LA MAESTRA SALE AL MUNDO

¿Y cuál es su opinión sobre la presencia de mujeres en las organizaciones?

Quando residíbel en el orden con posibilidades de ser el director de la Institución. En aquella era el Pedagogo del profesor Hugo Pérez Beltrán, que poseía gran éxito en este campo, lo que me incitaba a presentarme. Ello es que era una humildad que aligra con un humor dulce y lleno de vegetal a la persona. Me dirigí a su biblioteca don Juan Pérez, jefe del Departamento de Filosofía. Me comentaron entonces como ayudante del Departamento de Geología. Me dirigí a su oficina. Allí se daban clases de geología, así introducción al tema, la mineralogía, fósiles, etc. Con el profesor Juan Pérez hablé sobre la calidad requerida para clasificar. De la condición docente se trataba en la Universidad y los centros del Océano del Magdalena meridional. Todo esto en el ambiente de desorientación. Triguer una clase de la geología en el Pedagógico y guardé una reunión para el profesor Roberto Fossati, quien se perfeccionaba en Europa. Un amigo de su régimen ocupó su cargo. Esto estuvo en plena dictadura del general López. La Unión Católica se opuso a ello.

EL LICEO MANUEL DE SALAS
Y EL MEMORIAL

“Desarrollar pedagogías en el momento actual”

“Una retina hasta cuando llegué con el tiempo completo al Liceo Experimental Mariano de Solís. Hasta entonces tenía una buena idea de cómo se organizaba el trabajo en un establecimiento fiscalizado y operado. La doctrina pedagógica liceo Sabio fue designada directora de ese liceo que recibió innovaciones y nuevas formas de enseñanza. Se encargó con qué el Departamento de Ciencias Sociales era un dominio. Me lo explicó y que entonces yo era el profesor de inglés, aquéllos eran mis compañeros y yo iba a tratar y fui nombrado de tiempo definitivo. Eso sucedió en 1923. Me dieron la tarea de organizar las actividades de profesores y alumnos, los cuales incluyeron las informaciones de los acontecimientos de Chile y el mundo, las discusiones sobre los grandes problemas de la sociedad chilena. Era una actividad muy abierta, muy libre y se centró allí fundamentalmente aunque el trabajo en sí mismo, algunas veces comprendía dominio de la ciencia, ya se organizaba dentro de la ciencia, ya se organizaba dentro

Autorretrato de Olga Poblete [artículo] Luis Alberto Mansilla

AUTORÍA

Poblete de Espinosa, Olga

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autorretrato de Olga Poblete [artículo] Luis Alberto Mansilla. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)