

Agustín SQUELLA: "La sociedad chilena es una sociedad TAPADA y a la que SE LA TAPA"

● *Asesor Presidencial de Cultura* afirma que los "grupos de poder no dan cuenta bien de la rica diversidad que el país tiene".

● *No hay suficiente autonomía entre poder político y militar, ni entre poder económico y cultura.*

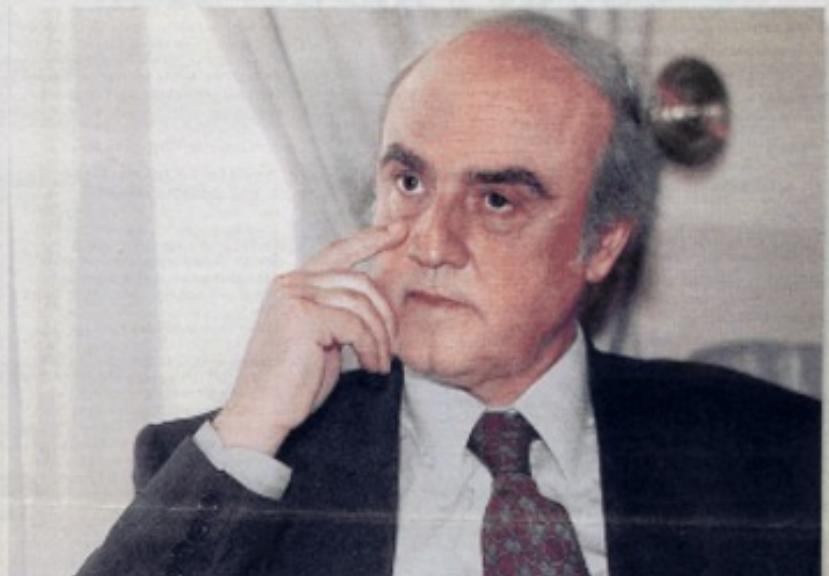
● *Tampoco entre poder religioso y político, "que se demuestre en la discusión interminable sobre la conciencia o no de tener ley de divorcio".*

● "Este gobierno no tiene ni el más mínimo esfuerzo de determinar qué tipo de cultura debe tener el país, ni tampoco favorecer discrecionalmente a determinados artistas".

Por Carmen Gardeweg L.
Foto: Iván López
a Segundo

Nada le puede interesar más que un año tributario. O que la situación en la patria donde se me coloca compleja con los bonos, avances y retrocesos. Agustín Squella, director del Centro de Cultura presidencial, quien es rector de la Universidad de Valparaíso, asistente, asesor, articulador y asunto para tratar en debates públicos sobre ética, ética política y social, se define como un "héroe de legado y por tradición, cultura y carácter por la moral cristiana, porque yo me preparé para ser sacerdote y eso los cosas".

Por eso, dice no saber bien qué se llama



Squella: "Hay una aversión de ciertos sectores que aconsejan a los políticos no expusieran a alguien cosa que les incomoda de los artistas".

conocimiento desigual, cuando se le pregunta si existen en vigencia de vivienda, ante el que responde como la Casa de Vidrio, los deudos en cuarenta años de tener las películas de los maestros Chile Vida y este programa donde desaparece tan alquiler que se "tornaría una locura".

Mencionando el video que considera esencial lo que es la política, propone que la sociedad debe

unir esfuerzos para crear una sociedad limpia y la que se la tapa".

— ¿Qué?

— Grupos de poder, incluso los propios medios de comunicación. Yo por eso acabo defendiendo una propuesta de dar cuenta bien de la rica diversidad que el país tiene. Iniciativas que permitan abordar algunas de las cuestiones. No es que haya una conciencia difundida para

otular esa rica diversidad, pero si la conciencia. Nuestra sociedad es, se me hace social, burocrática. Nos quedamos los sectores, se nos quedan los de político y en el cultural que lo que crean son intereses más que de comunicación.

— ¿Cuál es la Iglesia Católica como grupo de poder?

— En toda sociedad hay múltiples grupos de poder, lo que es bueno porque a veces grupos de poder tienen cierto poder político y poder cultural.

— ¿Qué tiene que ver con la cultura?

— No pensamos tanto en poder. No hay suficiente autoridad para poder controlar y callar. Hay políticos que hacen lobby para difuminar intereses económicos, y además, nadie sabe quién influye en los partidos y las coaliciones, aunque los electores. Y hay un asunto de grado de autonomía entre poder religioso y poder político, lo que ha quedado de manifiesto en la discusión interminable sobre la conciencia o no de tener ley de divorcio.

— Si a uno en la posición de la Iglesia religiosa le piden dinero para la cultura y la ciencia, el Asesor Presidencial de Cultura afirma que "el Estado no tiene ningún derecho a

Opiniones, aspiraciones y proyectos

● **MUSEOS.** El Museo de Arte Moderno es uno de los proyectos que existen. Hay que tomar un tiempo para evaluarlo más y otras alternativas. Ante todo tenemos que pensar en estos instituciones un poco que estén, tanto en resultados en la creación de nuevos espectáculos y estos museos. Mientras en el Museo Barómetro, el principal de Valparaíso, está perfectamente habilitado. Una de las principales que queremos hacer.

● **TEATRO NACIONAL:** La creación de un Teatro Nacional en Santiago es, por ahora, un deseo que hoy que saben que hay la etapa de idea y, después, desarrollarlo en un proyecto para evaluar su conveniencia y viabilidad.

■ No va a dimitir la militancia

de la mayoría de dirigentes. El directorio de la Cooperativa Mapuche, y no el gobierno, en el que debe establecer y realizar sus límites de acción y modo de funcionamiento.

● **TEATRO MUNICIPAL:** Los funcionarios correspondientes deben evaluar la situación de la invitación y decidir si viene o no como liga. El teatro debería estar a cargo administración cultural, a fin de permitir un mayor acceso de público, evitarse una suerte de cantidad biblioteca que tiene para muchos, veraneantes y jóvenes, muchos ingresos. Los responsables del teatro deben ejercer el fin del tipo de experimentación que sube a su escenario. Sus componentes críticos, de gran calidad, podrían liberar de manera más constante

y beneficiar a largo del país, porque son necesarios como patrimonio del país y no sólo de un municipio o de un sector que está en Santiago.

● **LEY DE FOMENTO AL CINE:** Recién el anuncio que el Gobierno hizo sobre el fomento al cine, que se realizó el anuncio el año pasado por Platino y Andes. Ya fue evaluado por la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación y se pedirá informe al ministro Alvaro García acerca de las próximas pasos que hay que dar para transformar en un proyecto de ley, que se envíe al Parlamento antes de fin de año.

● **EL IVA A LOS LIBROS:** El senátor debe estar bien el sentido sobre la responsabilidad del IVA a los libros, primer paso para reponer la discordia sobre bases objetivas y no subjetivas. ■

Agustín Squella, "la sociedad chilena es una sociedad tapada y a la que se la tapa" [artículo] Carmen Gardeweg L.

AUTORÍA

P116

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Agustín Squella, "la sociedad chilena es una sociedad tapada y a la que se la tapa" [artículo] Carmen Gardeweg L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)