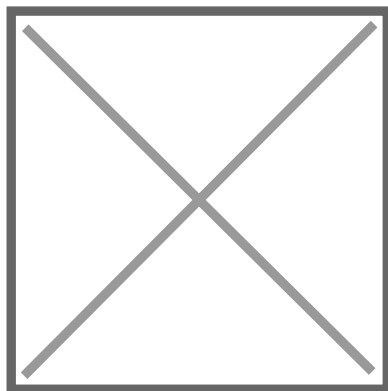




Ricardo Larrea

Hoy es el día del estreno de la obra "Ulises" de la Compañía La Puerta, dirigida por Luis Ureña. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

La obra se estrenó en la ciudad de Madrid, España, en el año 1981, con la dirección de Luis Ureña. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

La obra se estrenó en 1981 con el elenco de Capistrano, basado en una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

El destino
La obra "Ulises" es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

La obra se estrenó en 1981 con el elenco de Capistrano, basado en una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

La obra se estrenó en 1981 con el elenco de Capistrano, basado en una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

La obra se estrenó en 1981 con el elenco de Capistrano, basado en una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

La obra se estrenó en 1981 con el elenco de Capistrano, basado en una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.



El montaje recoge parte de las aventuras con Ulises, desde su llegada a su reino y tierra natal, la isla de Itaca, donde lo esperan su esposa Penélope y su hijo Telémaco.

COMPANÍA LA PUERTA ESTRENA HOY "ULISES"

Quien persevera siempre alcanza

Basada en los cantos de "La Odisea" y bajo la dirección de Luis Ureña, esta noche se estrenó la última entrega de una trilogía teatral dedicada a los personajes homéricos. "Ulises" nos abre las puertas para que nuestra imaginación y la de Homero se encuentren y convivan, afirma el director, frente a un clásico trascendente y siempre actual.

Después de cinco meses y medio de preparación, Capistrano, los actores de la obra, se estrenó en la ciudad de Madrid, España, en el año 1981, con la dirección de Luis Ureña. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

Después de cinco meses y medio de preparación, Capistrano, los actores de la obra, se estrenó en la ciudad de Madrid, España, en el año 1981, con la dirección de Luis Ureña. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

Después de cinco meses y medio de preparación, Capistrano, los actores de la obra, se estrenó en la ciudad de Madrid, España, en el año 1981, con la dirección de Luis Ureña. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

La obra se estrenó en 1981 con el elenco de Capistrano, basado en una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

La obra se estrenó en 1981 con el elenco de Capistrano, basado en una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

La obra se estrenó en 1981 con el elenco de Capistrano, basado en una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

La obra se estrenó en 1981 con el elenco de Capistrano, basado en una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

La obra se estrenó en 1981 con el elenco de Capistrano, basado en una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

La obra se estrenó en 1981 con el elenco de Capistrano, basado en una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer, y está basada en el libro del historiador alemán Friedrich Schlegel.

Quien persevera siempre alcanza [artículo] Rocío Lineros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ureta, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quien persevera siempre alcanza [artículo] Rocío Lineros. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile