

Había una vez un héroe y el más grande de todos los héroes que gobiernan el cielo: Ulises. Pero la tragedia le llevó al abandono de su hogar y su familia para regresar a casa.

La obra se divide en tres actos: el primero, Ulises y la Odisea, que muestra la historia de Ulises y la Odisea; el segundo, La Puerta, que muestra la historia de Ulises y la Odisea; y el tercero, que muestra la historia de Ulises y la Odisea.

En el primer acto, Ulises se convierte en un héroe legendario, que lucha contra los dioses y los gigantes para proteger a su gente. En el segundo acto, Ulises se convierte en un héroe legendario, que lucha contra los dioses y los gigantes para proteger a su gente. En el tercero, Ulises se convierte en un héroe legendario, que lucha contra los dioses y los gigantes para proteger a su gente.

El destino

La Odisea y La Odisea son las principales obras literarias de la antigüedad griega. Son las historias más famosas de la mitología griega. El primero narra la historia del viaje de Ulises, que dura diez años y es la más famosa de las mitologías griegas.

En la mitología griega, los dioses y los gigantes son los principales enemigos de Ulises. Entre ellos, Poseidón, que es el dios del mar, y Zeus, que es el dios del cielo. Ulises se convierte en un héroe legendario, que lucha contra los dioses y los gigantes para proteger a su gente.

En la Odisea, Ulises se convierte en un héroe legendario, que lucha contra los dioses y los gigantes para proteger a su gente. Ulises se convierte en un héroe legendario, que lucha contra los dioses y los gigantes para proteger a su gente.

Ulises se convierte en un héroe legendario, que lucha contra los dioses y los gigantes para proteger a su gente. Ulises se convierte en un héroe legendario, que lucha contra los dioses y los gigantes para proteger a su gente.

Ulises se convierte en un héroe legendario, que lucha contra los dioses y los gigantes para proteger a su gente.

Ulises se convierte en un héroe legendario, que lucha contra los dioses y los gigantes para proteger a su gente.



Ulises da todo su esfuerzo para llegar a su reino y su reina natal, la Isla de Itaca, donde lo esperan su esposa Penélope y su hijo Telémaco.

COMPANY LA PUERTA ESTRENA HOY "ULISES"

Quien persevera siempre alcanza

Reseña de los actores de "La Odisea" y del director de Luis Ureta, este noche se estrena la última entrega de una trilogía teatral dedicada a los personajes heróicos. "Ulises nos abre las puertas para que nuestras imaginaciones y la de Homero se compaginen y complementen", afirma el director, frente a un clímax trascendente y complejo.

Tres días de acción, riesgo y muerte de guerreros. Claro visto los héroes de Ulises. Con una audiencia regular, han adquirido la experiencia, la solvencia del autor original, su habilidad para recrear la trama original con una interpretación constante, pulida y limpia. Una obra de lo más espectacular.

—Dijo que Ulises se convierte en Ulises al final.

—Tres días de acción, riesgo y muerte de guerreros. Claro visto los héroes de Ulises. Con una audiencia regular, han adquirido la experiencia, la solvencia del autor original, su habilidad para recrear la trama original con una interpretación constante, pulida y limpia. Una obra de lo más espectacular.

—Dijo que Ulises se convierte en Ulises al final.

—Tres días de acción, riesgo y muerte de guerreros. Claro visto los héroes de Ulises. Con una audiencia regular, han adquirido la experiencia, la solvencia del autor original, su habilidad para recrear la trama original con una interpretación constante, pulida y limpia. Una obra de lo más espectacular.

—Dijo que Ulises se convierte en Ulises al final.

—Lo que ha sido todo este viaje es una especie de los pensamientos que tenemos en los sueños nocturnos. Cogiendo, llevando la storia se desarrolla en la literatura griega y romana, ese viaje es lo que lleva protegido como el de Ulises. De alguna manera, también tienen cabida otras cosas que nos sirven algún dormitorio y nos de alguna pista en más del presente y del futuro.

—¿Qué episodios particulares de las historias de Ulises han resurgido y cómo fueron entremesados?

—Hay un par de que toman Ulises están casi intacta, al igual que Homero en otras la historia de Ulises. En nuestra versión, en Ulises sigue lo mejor al público que admira così lo ha pasado. Las muchas versiones que ha debido soportar. Hay episodios que son muy especiales en el público. La cosa nueva es dividirlo entre todos y la gente adora a que le cuente un cuento lleno de misterio, de drama, de suspense, de fantasía, de misterio... Y de otra manera ya no les hemos resultado el 80 por ciento.

—Pero van diez años de ausencia.

—Sí, hace ya un momento que no actuaba la Isla de Ulises y Ulises es un momento tenso de los ojos y a veces doloroso, con más Ulises de disease en cada uno —dice el actor italiano, Luis Ureta—. Y nosotros no nos quedamos con nosotros por allá. Ulises llega a la cumbre de los ojos y se encuentra con Políkleto —el hermano de Ulises, el hermano del Ulises, el hermano de Ulises—.

—Toda esa infidelidad, los celos, los celos entre hermanos, los celos entre amigos, los celos entre los que dan su vida por su hermano, que es algo que pasa en la mitología griega y es algo que pasa en la mitología romana, que es algo que pasa en la mitología china, que es algo que pasa en la mitología egipcia. Cada uno de los países tiene una profunda sensación que es importante de sostener, y nosotros tratamos de hacer eso en los teatros.

—Plasmar estos sentimientos en un roto y al parecer inalterable es algo que apasiona mucho en el teatro de misterio y fantasía.

—Es la primera vez que la compañía recorre a la Isla de Ulises una representación completa para la obra. Es decir, si hablamos de un escenario hermoso... Los que más triste, tristes que montan Ulises, como es imposible montar un escenario de las características de Ulises, por lo tanto montamos una parte, y que el público va a disfrutar en otra. En este caso, es una de las seis actrices que actúan a Ulises, y nosotros esperamos que la gente venga y que las demás se burlen.

—De qué vienen la obra, Ulises viajó relativamente con Pandique, vino a una presentación y todo lo devolvió, como en La Odisea?

—Claro, evidentemente que es una historia que necesita ser contada de ojo a ojo. Dicen el cuento buenas noches y cuando viene este tipo de cosas...

—¡Presentate!

Quien persevera siempre alcanza [artículo] Rocío Lineros.

AUTORÍA

Ureta, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quien persevera siempre alcanza [artículo] Rocío Lineros. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)