

Neruda y Delia del Carril, se conocen en Madrid, dos años antes de la guerra civil española, el año 1934, en casa de Carlos María Lynch, Embajador de Chile en la capital española. "Mis años de amor de gobierno".



SERIE LOS GRANDES AMORES:

Pablo Neruda y Delia del Carril

"La Hormiguila"

En visita a Colombia, Neruda era General de Chile en México el año 1967. Fotografía tomada en el fondo de la Embajada de Chile, donde se desempeñaba como General de Brigada en un momento muy querido por Neruda, Juan Domingo Perón.



Por Sara Vial

SE CONOCIERON EN MADRID, dos años antes de la guerra civil española, en una ocasión en casa del embajador de Chile, Carlos María Lynch. "De ahí salieron relaciones del alma, fueron a sentirse a esa plaza y no se separaron nunca más". Así lo cuenta su amiga, Inés Vercassell, esposa del escritor Diego Nájera.

Los amigos los recuerdan "como una pareja hermosa, en que Neruda se veía el más demostriativo y cariñoso". Delia decía: "La vida nos llevó a enamorarnos. Nos enamoramos de golpe y éramos muy felices".

El año anterior en Madrid, ocupada la vacante dejada por Gabriela Mistral en el edificio de edificios del barrio de Argüelles, en cuyo quinto piso estaba la casa del poeta: "Mi casa era llamada la casa de los Doce" porque por todos lados salían con granito". Venía 22 años y estaba casado con su primera esposa, la holandesa Marie Hojgaard, de la que se separó al poco tiempo de conocer a la argentina Delia. La Hormiguila tenía 32 años, estaba separada de un primer marido que la hizo traidor y vivía en España luego de haber llegado de París, donde fue víctima de López, el pánico francés.

De familia católica, parolera, esposa del escritor argentino Ricardo Güiraldes, autor de "Don Segundo Sombra", era muy culta, refinada, habitaba en los círculos intelectuales y literarios de la época por su independencia y personalidad. Mucho de marido, incluso al joven Neruda, que antes de venir como cónsul a Barcelona y luego a Madrid, había desempeñado este cargo en Buenos Aires el año 30, donde conoció al poeta Federico García Lorca. El escritor argentino con amigos de Delia del Carril y de esta forma se convirtieron en un trio inseparable. Junto a otros poemas y escrituras españolas, además en las amistades literarias que Neruda organiza en "la

casa de los Doce" — y a los que concurrían Rafael Alberti, Miguel Hernández, León Felipe, Manuel Albuquerque, Araceli Sotomayor Peña, Concha Méndez, los chilenos Álvaro Cottoy y Isidora Cabello, los paraguayos Héctor y Rosalva Ortiz, el pintor Zúñiga, hermano del escritor de cine, y tantos otros, además de, eventualmente, Roberto Merlo. La Hormiguila es la reina de esas tertulias y Antonio Cisneros la ha bautizado con el apodo de poeta "siempre quisiera cargar las manos superiores a ella en las espaldas", como lo hacen los hormigas de verdad.

Comparten la experiencia inicial de la guerra civil española, cuando la esposa holandesa, sacada en línea, decidió regresar a Holanda, luego se refugió al bombardeo de Madrid, que era sobre "la casa de los Doce", dirigiéndose su amiga. Sobrevivió el asesinato de García Lorca, la prisión de Miguel Hernández, el desfildeo de Ramón Marchán. Te la "España en el exilio", libro que Neruda escribió en medio de los abusos, recibió el apoyo de su cuerpo consular por la publicación de un poema en que aludía al bando republicano. "No porque mi nombre" le pide a su abuelo, Rafael Alberti. Pero "El canto a las madres de los milicianos muertos" aparece con su nombre en "El Museo Real". Neruda no tiene ninguna parálisis, pero el impacto de la guerra de España y la influencia de La Hormiguila, que es una política que él, desentendía, años más tarde una militancia cuantiosa después de que en el Premio Nacional de Literatura, año 45. En 1937 regresó a Chile desde Europa, con Delia y en 1939, al asumir la Presidencia Pedro Aguirre Cerda, es nombrado Cónsul de Intercambio español, con asiento en París, luego de dejar creado en Santiago la Alianza de Intelectuales y la primera Feria Nacional del Libro, en el país.

Junto con Delia, que lo ayuda activamente en Francia a reunir españoles y repatriados a bordo del Uruguay, poco que añoran a

Valparaíso. O sea, a Chile. En este punto los correspondió vivir una etapa en exilio cuando durante el gobierno de Gabriel González Videla es desautorado por la Corte Suprema como senador por Tarapacá y Antofagasta debido al aporramiento "Yo acusé que pronuncié en el Congreso y más tarde por un "Comisariado para un millón de hombres" publicado en el extranjero. Con La Hormiguila escapó de la orden de exiliarse en su contra y se desplazó, con ayuda de los amigos, por diversos continentes.

recién sábado

EDITORIAL
Miguel Ángel Porrini
Dpto. de Edición
Dpto. de Marketing
Dpto. de Ventas
Dpto. de Administración

PROPIETARIO
Porrini & Asociados S.A.
REPRESENTANTE ÚNICO
Dpto. de Edición
Dpto. de Marketing
Dpto. de Ventas
Dpto. de Administración

Pablo Neruda y Delia del Carril [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda y Delia del Carril [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile