



NERUDA, un poeta que devoraba novelas policiales

Su colección de criminología e investigación deductiva fue variada y completísima. Aquellas obras las lee en versión original, inglés o francés, marcando con su habitual tinta verde, por medio de cruces, sus preferencias. El género tiene antecedentes en la Biblia o en "Las Mil y una Noches" y adquiere grandezza en autores de la talla de Dickens, Poe o Dostoyevsky. En la biblioteca del vate se encontraban primeras y antiguas ediciones de apasionantes relatos de intriga y suspenso.

PABLO ANTÚNEZ FIGUEROA

Desde su juventud, Neruda fue siempre un gran aficionado a la literatura detectivesca y policial. En su biblioteca abundaban, por lo tanto, novelas, procesos judiciales y asuntos criminales. De preferencia británicos y franceses, entre los cuales destacan por ejemplo: "Las siete vidas del gato", editado por Pyot, París, en 1935, que es una interesante relación de casos del famoso cuerpo policial británico. Otra importante es una edición inglesa de 1891 de "The Chronicle of Crime", publicada por el Milford Co., recopilación criminal de su época, de gran interés. Su colección de criminología e investigación deductiva es completísima y muy variada. Incluye hasta menciones de diversos funcionarios importantes de distintos cuerpos policiales. Es enorme el interés por el género lo hace reconocerse hasta los mismos orígenes de la literatura detectivesca.

CRÓNICA VIVA

El poeta solía comentar que las novelas de este tipo eran como una crónica viva de la época en que a una le ocurría vivir, profundamente las leía en su versión original, en inglés o en francés, y subrayaba o marcaba con sencillos cruces según su grado de preferencia. Esto lo hacía con su habitual tinta verde, tal como era su costumbre. Solía afirmar que le facilitaban los "insuavisos" que se le daban de esos días sobre el tema. Según él, un libro que consta de leer más allá de la tercera o cuarta página, era un libro malo que no valía la pena. Además de estos que hacen verdaderos precavores del género, le mayor



Neruda, un poeta que devoraba novelas policiales [artículo]
Pablo Antúñez Figueroa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Antúnez Figueroa, Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, un poeta que devoraba novelas policiales [artículo] Pablo Antúnez Figueroa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile