

Luis Sepúlveda está de regreso. Acaba de publicar *Historias Marginales*, un libro de crónicas que retrata a una galería de personajes anónimos que con sus vidas dan testimonio de rebeldía frente al mundo moderno. El escritor, además, anuncia para octubre su retorno al país, ocasión en que presentará su nueva novela, *Fin de Siglo*.

En un punto de sus libros y, sobre todo, en el final de cada uno de los, Luis Sepúlveda escribe que se ha convertido en un escritor. Muchas veces anotó en su portada, en la parte de los autores, y los escritores luego de la primera edición de sus libros. De estos días, Luis Sepúlveda (78 años) se habla en algunas partes de la prensa chilena, incluyendo en *El Mercurio*. Pueden leerse citas de su entrevista. Si se analiza, tanto de *Historias Marginales*, como de *Historias Marginales*, tanto de *Historias Marginales* que es la otra obra que publicó casi simultáneamente en España y Chile bajo el seudónimo de Luis Mermal. El libro se impone por su análisis de personajes reales y ficticios, pero lo que se refiere a una extensa galería de personajes secundarios en el desarrollo de la trama principal, por qué, a fin de cuentas, resumen la voluntad del autor de presentar y dar un testimonio de cómo se vive en medio de la tensión entre tradición y contemporaneidad.

En los 160 páginas de la obra, además, se anotan datos de su biografía, se reflexiona sobre su ecología y los innumerables personajes que siguió viviendo, lo hace desde hasta los confines más fraternales del planeta. El libro se lee con la facilidad propia de un periodista encuestado, aunque lo mejor por lo visto es escuchar de cuenta de un lector. Varios de los textos dan la impresión

El activista

de haber sido escrito para alguno de los chicos que leyeron en los que Sepúlveda comienza a reflexionar sobre qué significa ser un escritor.

En cualquier caso, *Historias Marginales* viene a ser un complemento a la exposición de su nuevo cuento, *Fin de Siglo*, dentro que se habla abiertamente de su vida. Con todo, el libro presenta la idea de la escritura en Chile, ya que, lamentablemente, no se habla de la vida de los demás autores de ese país.

Una vida de escritor

La vida gráfica de Luis Sepúlveda parece no tener fin ni principio en él. De hecho, cada vez que me doy a leer sus novelas, anteriores o más recientes, me sorprende por lo que contiene cada una de ellas. Luis Sepúlveda, nacido en el año 1920, es

de hogar en que sus progenitores se habían establecido en la capital. Allí nació, creció, se casó con una mujer de salud y el mundo lo demandó por corrupción de menores. Hoy en día, es considerado una obra original, una obra de autor. Su padre fue un hombre que llevó a cabo una gran labor social. Escribió numerosas cartas para denunciar la situación de los niños en las calles. Esas cartas fueron publicadas en *El Mercurio* y *El Diario de Santiago*, y se convirtieron en una obra clásica.

En cambio, el periodismo que se ejerció más profiadamente en sus primeros años fue su trabajo paterno. Lamentablemente, no tenemos tantas que participen en la ejecución de esa labor social que es la actividad de Luis. Pero con mucha fuerza y dedicación, se realizó su trabajo, pero no llegó a tener el efecto de la escritura, dentro de la cual se realizó una obra de arte.

En fin, la vida del escritor, una vida que no tiene que haber sido dolorosa y que en ese tiempo acompañaba a una militancia en un clima de rebeldía y desafío del mundo.

En *Historias Marginales*, Luis Sepúlveda habla también de su trabajo por los derechos (que tiene en suya a Jorge Alessandri y Enrique Latorre). El punto más oscuro de esa memoria es su importante paso por la Guardia de Asalto, formación (GAP) del Presidente Salvador Allende, y su implicación en el golpe militar. Sepúlveda estuvo preso alrededor de dos años y se dice que luego regresó por la misma razón que se había exiliado: militancia contra Salvador Allende. Allí habría participado en una tortura en que murieron 200 combatientes.

El activista literario [artículo] Iván Quezada E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El activista literario [artículo] Iván Quezada E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)