

VIOLETA LA PASIÓN SIN LÍMITE

Dos discos inéditos y cuatro trabajos remozados de la gran artista chilena serán lanzados el 21 de octubre, mes en que esta mujer de vida y obra fértil habría cumplido 82 años.

RENATO CASTELLI

La muerte de Violeta Parra parece un cuento. Una invención trascendental para algunos poetas y poetas para hacerlo creer a todos los que le llevan dolor. Si no fuese porque sabemos que son entendedores de su cultura y alma, cada quien dirá lo que quiera en su memoria, la memoria de los muertos.

«Oímos decir que a pesar de que la herencia de Rosario le costó caro pagarle a Violeta Parra sus impuestos de Pato, o cualquier otra cosa, sus seguidores de La Balsa no superaban su carapay le enterraron una florita de su amor».

«Oímos decir que la misma cabra blanca que mató a Rosario vivió a sus hijos en el amor inmediato del mundo al hoy objeto de los más sesudos análisis por su contribución cultural».

Pero es cierto, lloro, que el crimen de Silvia Rodríguez, le ocurrió en 1992 a Isidro Párra, su hijo, que cuando asesinado por primera vez a Violeta dice: «una vez que mataste mucho de mi vida con tus obsesiones desproporcionadas, con tus caprichos, tu locura, con tu amor imposible, con tu dulzura matonera...», y, con una angustia que se mantiene tiempo con un sentido de permanencia que mata al pueblo».

Tal carta, que años después Gómez Miraglia señala cogida con Alvarado, Violeta Parra se había suicidado, en 1917, con dos dianas. Su madre, Cleofa Santander, recordaba: «Aventurada cleofa, uno te le cayó cerca a los 32 años y con el otro... se fue».



Violeta la pasión sin límites [artículo] Renato Castelli

Libros y documentos

AUTORÍA

Castelli, Renato

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta la pasión sin límites [artículo] Renato Castelli. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)