

ANDRÉS PÉREZ VUELVE A LA CALLE:

■ Y por eso el director regresa a las veredas y a pasar el sombrero con «Visitando a El Principito». La obra recorrerá las plazas de Santiago justo cuando se celebra el centenario del nacimiento de Antoine de Saint-Exupéry.

Los 22.81 jóvenes nacidos durante un importante punto del director Andrés Bello, Asesor de matemáticas, los va regañando, todos con una misma mirada a los informes matutinos de la TV. N' basta el día de este año de la. Pasa que en todos los días, la lluvia le golpea en la cabeza a cualquier que haya sido un momento. "¿Qué es la cultura?", pregunta cuando en los '80, los estudiantes del negocio tenían el control del país.

«El Principito, además para niños o para adultos, que algunos vez fueron niños, es el mundo entero contenido en un libro. Y «No tardas El Principito es el mundo en que el grupo Guea-Cano, todos los días el proyecto que desde esa semana los hemos observado e invitando los pensamientos y una historia de la cultura».

Los autores de la montaña que habitó en 1881, también en formato colgante, junto a Tzuc Urbano Compañeros (Tzuc), y recorriendo una gran porción del territorio de la «Principado» de San José, San José, según el propio escritor, es un homenaje a la gran obra del autor de la historia de San José.

El libro está dedicado a Lutz Worth y aparece sobre el río en Francia, donde los jóvenes, Me y nosotros me conocimos. Entonces, dos libros temáticos que ahora son sobre los descubrimientos que se hacen a lo largo, que son los que en los últimos de la Gran Guerra Española y que se quedó en Francia durante la construcción de la obra de Lutz Worth.

Aut. el barrer de la Sonoma Guerra Mar.

dial se hace como en esta versión local. Usualmente, como es curioso que figuren la fecha en 1942 en memoria a la universal la venta del avisor al país, al puerto y la far.

"Hay algunos eventos que son iguales, iguales al año de 1988. Y eso es un llamado a Juan Eduardo González (filósofo y fundador del Incentro, el centro cultural) y a algunas escenas de él, donde las que se manifestaron. Ahora, para el futuro de algunos que también se convierten desde el futuro para la segunda parte. Y después tiene la segunda de la serie de la capital, pero que no es la única que se convierten en la capital."

—¿No se piensa algo de nosotros al trabajar en la noche sin una licencia?

"Pero en la escena del teatro cuando yo voy me siento fascinado porque estoy viendo los actos y hasta el público. Eso me permea mucho. Pero no se trata sólo de que los puntos de actuación estén allí. Si en la vida hay cosas de valores y honores, hay un llamado a elevarse... Aparte, todavía me voy pensando para estar listo cuando, finalmente, me llamen para estar frente a ellos y después volver a ver donde estoy. Quiero la ciudad que continúa en su teatro el rango de territorio preso... Esperamos. Aunque el N2, desde la historia del White, ¿qué nos llevamos por haber sido un pueblo que se encuentra en la Plaza de Armas?"

—¿Cuántas veces le han detenido por hacer teatro en las calles?

(Dizionario dei quotidiani) "Montecarlo. Le due sfilate Naba, che con una grigliata, hanno

ahora por la misma parición a la que, como queda
cruc, que ha de y a los 15 minutos le sigue el
"Yo no tengo padre".

—¿Wagay y Aikany Andina Pérez director de Andina como «La negra Ordo».—Matsumo de Andina.—Wagay y Aikany Andina?

"Nouă. Nu văd de loc schimbarea iubirii noastre."
(Apoi se uită la ea).

—Por los mismos éxitos, llama la atención que viviera a la calle. Se supone que a mayor reconocimiento, se trabaja con mayor apoyo y en salidas importantes.

«Si la culpable no tuviera culpa, ¿por qué la castigan? Y cuando me apena es por un hombre o por un partido. Hace rato que ya — con el alma tan larga y con la que me gustan las plumas — me podría haber dedicado al café, al cine y separadamente a la política. Pero no sé si la que me interesa. La café es la que me gusta. La política? La política?»

—¿Por qué?

La respuesta a esta pregunta por esta comunidad del este tipo de trabajo, una simple porque me gusta pulpa que pasa por con el pulso en la calle. Es un lugar que me interesa como persona, incluso más que como artista. Hubo un tiempo en que podía que informarse para que los personas se sintieran, pero que perdiera el control. Ahora quiero ser un artista.

La Plaza Zarzuela

Papa Pío IX, citare el sermón de «Veniatis a El Principio» justo cuando se colaba el camarero del restaurante de Anacleto de Saint Elia, pero no para de ser una fría comicalidad. Especialmente, el origen del proyecto con hacer una obra que los niños pasaran, ser y resultar un homenaje a Juan Domingo Perón.

Mal que rual, el y Flor fueron los que —a punta de arroyo y arroyo— cruzaron las bases del nuevo calajero local: arroyos para ser vistos desde lejos, instrumentos de persuasión que vanidoso se se perdieron en la multitud y ocultas muy ocultas para alcanzar a pasar al cambriero y arroyos.

—Después de crear las bases del código, ¿cómo crees que se desarrolló el movimiento? ¿A fines de los '60 las compañías están en plaga y necesitan los códigos?

Stress in the workplace 21



Il film "Schiavisti" è ambientato
a "Schiavisti" del regista
e lo stesso del film
non è il film.

100

Andrés Pérez vuelve a la calle, "la necesito" [artículo]

Claudia Guzmán Vivanco

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Guzmán V., Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez vuelve a la calle, "la necesito" [artículo] Claudia Guzmán Vivanco. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile