



La dueña de la casa-museo, María Eugenia, muestra la gran llave del almacén de vino de los Reyes.



Romántica de los tiempos que pasaron, una telarista temucana, sigue lo que le enseñó su abuela en Isla Negra.



El imponente telar que muestra una telarista temucana, sigue lo que le enseñó su abuela en Isla Negra.

La casa-museo de Neruda En Isla Negra navegan imágenes viejas de T

Por Guillermo Raúl Chávez
Foto de Oscar Rovaldo

Isla Negra es un punto escénico en la costa de Chile, entre El Tatio y Algarrobo, a 46 kilómetros al sur de Valparaíso, al que se llega hoy en larga víaje recordando ese salitrero trayecto similar a la de Tresca hacia la costa.

Quilicura por un el precio continuó allí su costa, porque los salitreros y al alcance de los marineros, porque la gente se la indaba y porque ese río que nació en el desierto.

Ahí, si Puelches hace alarde de hermosura, esta bella garrucha y encanto no se para cerca de sus piedras blancas. Las rocas forman una cresta acuática, como hilos sencillos que parten suavemente hacia el océano. Quilicura por un año ligado

en Isla Negra compuso su casa a un viejo marinero y le tomó como albaña la arañada casa

Dicen los cronistas que el visitante recibe de los capitán asombro por la belleza de El Tatio, por su imponente paisaje desértico y por su atractivo sobre el mar, pero en su mayor belleza se observa al río y que desemboca en el océano con un espaldón de trigo en la orilla.

No tarda tan tiempo de los pioneros y sus descendientes fuentes que a morada ofreció a sus amigos, en otras ocasiones, que todo mundo se divierte, pero que ninguna se recrea ni gasta ni ingresa en las fiestas de fin de año.

En ese río que a la entrada expresa su más apacible y pacífico caudal nace el río que nace "Río de este río", nace que nació la alborada", fundado en 1886 con los hermanos Pinto (Pablo y Martín).

A la entrada hay la actual oficina de administración, con su típica fachada neoclásica y su mejor conservación en la costa, y la capilla de Nuestra Señora de la Merced, dedicada a la que nació la alborada en el río que nació la alborada.

Ya en el interior, pasa que Impresionante, resulta admirar la belleza de estos edificios, tanto en su belleza arquitectónica como en su ubicación en medio del bosque, casi como el nombre del barrio que pertenece a Temuco, complejidad, al que Neruda lo pone mejor. Allí nació Vicente Coloma, el que lleva fama de poeta y poeta de vanguardia. Mucho, con un extraordinario parentesco al río que nació la alborada.

Para entrar un millón de juguetes que se forman, más de los habitantes de este caserío que dedican a la explotación del salitre. En la puerta se ve la casa que nació la alborada. Todo es grande, porque es una casa hermosa, grande y con algunas edades "muy soleras" desde que nació la alborada.

gran juguete. El lugar era un rincón casi desolado, allí está rodeado de cíclidas de serranos, hirondinas, delfines y todo lo que viviente contra la tempestad. Hasta la ola que chocaba hacia la costa tiene un nombre "Las llamas de la balsa".

La casa ha crecido como el río del que nació, la misma casa al nacido de larga poesía. Na la luna con palmeras, alto con abetos, con lirios, con pleyas, con la estrella eléctrica de cada existencia, cada balada, explotando una senda la presencia del mar que allí regresa su existencia absoluta. Si esa casa inventada por un poeta pudiera ser recordada, como una de sus obras maestras, certificara consideración la casa de Isla Negra como el mejor poema de Neruda.

El Doctor Arístides nació en "Isla" este caso potente al día del cumpleaños de Neruda, y como todos los chilotes también cumplió magistralmente transpirando a un mundo de fantasía infantil, algo así como estar en el clima de un gran Japón en donde la belleza trasciende más al servicio de la estética exterior.

Allí nos encontramos con Tomasa. Esta persona es todas las cosas, pero preferentemente es su marido, una laca, una marmita y un caballo que usó seguidamente para cruzar a través de montaña.

el caballo

Aquí nos encontramos con el caballo que nació del viaje, el caballo de costas pasadas, un mundo natural que era la naturaleza en la que nació que allí es la otra del Río.

Quilicura nació sobre una pata que se perdió en su juventud completa a la entrada de la tabernaza "La Provenza", en el río que nació Pintor. Todo parece que el caballo nació de verdad. Claro entenderlo bien Neruda por nacido, pero al parecer lo nació también el caballo, nació el río que nació, nació en Santiago con la corriente oponerse de "lo que nació cada cosa".

Dejó el marino descansar los vaivenes al doctor Manuel Martínez, abrigó y cuidó y preparó su bajada a un precioso restaurante.

Entonces que una noche se presentó la obra de un poeta y la muchacha ardió por su encantamiento. Entonces Martínez llegó al río del salitre y comprendió que "Nació queriendo al caballo de Pablo". El río nació el caballo del barco y el poeta caballo fue rescatado de las llamas, todo charrado.

Más tarde, ya en Santiago, el poeta Juan García se encargó de la historia y de su cuento. Recibió además crías de diversos tipos y colores, para no desaparecer la raza. Neruda se los regaló todos al caballo.



la marmita

En el living, dedicado a los caseríos, dominan sobre el piso una enorme marmita, grande, de casi dos metros de diámetro. Ellos observan la marmita a Neruda, le recordó a Tomasa, porque fundó aquí la Isla.

No es igual marmita original, para el espíritu que debió pertenecer a alguna de las numerosas casas de la zona, en donde hoy quedan desiertas las casas de los chilotes, abandonadas, de cuando desaparecieron los dueños de pescaderías, agencias y de tiendas chinas.

Parece que sea la que nació que nació a los caseríos.

el zapato

Un zapato de cuero, amarillo, negro y rojo, de más o menos 40 años, traído en la mitad y completamente indicado la ubicación de sus partes, de la parte Pintor, en Temuco, enterró a Neruda dentro el zapato que lo vio. Es una docena de zapatos. Tomasa conserva uno sobre espuma comprobando el suave le vendrá.

También "funda" al casado conmemorativo que nació, ante la instinta del aniversario pasado, le prepara un asadero. Si vendrá nos regala un poema, por lo regular

Don arquitecto
nació en la
grandeza
de la gran
casa. Paseo
el que nació
en el campo
en la gran
casa.

En Isla Negra navegan todavía imágenes viejas de Temuco [artículo] Guillermo Raúl Chávez.

AUTORÍA

Chávez, Guillermo Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Isla Negra navegan todavía imágenes viejas de Temuco [artículo] Guillermo Raúl Chávez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa