

Miguel Arteche: El Proceso de la Creación Artística

Por Blas de la Sierra

Queremos que la literatura sea humana. No queremos que sea una literatura de ideas, de teorías, de sistemas. Si lo es, la literatura es desierta en su interior. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza, a la belleza plástica, a la belleza musical, a la belleza arquitectónica. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las cosas, a la belleza de las personas, a la belleza de las ideas. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de los sentimientos, a la belleza de las emociones, a la belleza de las sensaciones. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las palabras, a la belleza de las frases, a la belleza de las oraciones. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las ideas, a la belleza de las teorías, a la belleza de los sistemas. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las personas, a la belleza de las ideas, a la belleza de las teorías, a la belleza de los sistemas. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las ideas, a la belleza de las teorías, a la belleza de los sistemas. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las ideas, a la belleza de las teorías, a la belleza de los sistemas. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las ideas, a la belleza de las teorías, a la belleza de los sistemas.

Queremos que la literatura sea humana. No queremos que sea una literatura de ideas, de teorías, de sistemas. Si lo es, la literatura es desierta en su interior. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza, a la belleza plástica, a la belleza musical, a la belleza arquitectónica. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las cosas, a la belleza de las personas, a la belleza de las ideas. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las emociones, a la belleza de las sensaciones. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las palabras, a la belleza de las frases, a la belleza de las oraciones. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las ideas, a la belleza de las teorías, a la belleza de los sistemas. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las personas, a la belleza de las ideas, a la belleza de las teorías, a la belleza de los sistemas. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las ideas, a la belleza de las teorías, a la belleza de los sistemas. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las ideas, a la belleza de las teorías, a la belleza de los sistemas. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las ideas, a la belleza de las teorías, a la belleza de los sistemas. No queremos que sea una literatura que se dedique a la belleza de las ideas, a la belleza de las teorías, a la belleza de los sistemas.

Miguel Arteche: El proceso de la creación artística [artículo]

Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Arteche: El proceso de la creación artística [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)