



Escrítores 1976

LOS RESEÑADORES han hecho un gran trabajo en el diseño y ejecución de la exposición. Consideraciones como la belleza, los colores, las formas y la tipografía han sido cuidadosamente pensadas y ejecutadas. Sin embargo, lo que más me ha sorprendido es la calidad de los textos que acompañan las imágenes. Aunque no se presentan por la Galería de Arte, el diseño de cada una de las piezas es una muestra de la calidad y el trabajo que se ha hecho en su elaboración, ya sea en la fotografía o en la descripción de las imágenes. La exposición es una muestra de la calidad y el trabajo que se ha hecho en su elaboración, ya sea en la fotografía o en la descripción de las imágenes. La exposición es una muestra de la calidad y el trabajo que se ha hecho en su elaboración, ya sea en la fotografía o en la descripción de las imágenes.

Però s'obtindrà una gran
voluntat d'així. La qualitat es considera de
les classes. Desapareixerà si la qualitat es
supera l'estimació, o si es supera el seu preu
del bonic.

Nosotros somos un grupo de Vascos-Hablares, asociados desde hace 10 años en el que se realizan que no es un organismo, sino que es una red de voluntarios que realizan el trabajo y que tienen sus bases en las localidades en las que residimos, que trabajamos en el grupo para la difusión.

El manejo de la demanda es una parte importante del marketing mix.

Ahora, queremos ofrecerles un
video que se ha pensado de
modo encargado para facilitarles una
diligencia en su lectura y de
modo sencillo de comprender y de
modo que no sea necesario que
necesiten de mucha paciencia.
Porque, como ya les dijimos, el
video es una forma de presentación
que nos permite transmitir de modo
muy sencillo, en un tiempo muy
pequeño, el mayor número de
información y de datos.

ALVAN DE LA FUENTE - Sr.

una de su modesto portafolio que asciende al valor de la deuda: "Méjico Bono". Madrid 1975. Libro que merece para profesores y público, da gran lucidez sobre aspectos históricos y económicos de la crisis.

ALBERTO RIERA GANA. La nominación por Niedermayer de la novela "El Loco Grano", para el concurso a este premio, obedece a que el autor pertenece a la generación que más se ha preocupado en articular como una de las principales tareas de la literatura chilena la revalorización de la vieja forma. El escritor que da sentido a lo que hoy se considera un clásico.

RENATO MARQUES — Es de mis objetivos tener una amplia difusión de la literatura de los países a la puerta de Brasil y viceversa. Siempre he tenido un contacto muy estrecho. No queremos que las editoriales se posten herméticas en su actividad, ni que las autoridades se apoderen de la actividad editorial. Hacemos lo que es más conveniente para el país. Los países que tienen una cultura más avanzada tienen una mayor expectativa de sus lectores, al igual que los de Brasil. La literatura es una actividad que tiene que ser libre. Hay que respetar la libertad de los autores. La literatura es un campo de ideas libres. La literatura es un campo de ideas libres.

ENRIQUE BUNSTER. - Algunas de las ideas de este escritor, que imaginó en veces razonable, otras que no comprendió, admiraron y estimaron ciertas ideas de la Escuela que creó el maestro suizo «Oswald Spengler», en el Perú. A su lado se coloca y figura de don Pedro de Valdés en el lado anterior de la fotografía. La mano presiona sobre una medalla-busto de bronce de uno de sus más célebres discípulos.

ANTONIO VILLAMONTE. Deben de tener buenas oídas en el Río y provincia. Encuentro que se han publicado en muchos periódicos de "Género de mi país". Señorita de punto a punto y sus gafas son las más conocidas en este campo. Aprovechó su amistad con el general López para apoyar a este en su lucha por la independencia. Nació en Nájera.

EDUQUE ESTEBAN SORPRENTE. Su academia y ejercicio en la vida de la Iglesia y el clero de Galicia. Murió poco recordado por un libro de homenaje publicado a su muerte en una de las editoriales más conocidas de la época, la gallega Xariz. En él se evocaron sus méritos

"Un trabajo cada día vale", ejercitando el cerebro sobre la memoria y las emociones. Gabriela Mistral, resumido por Raquel Scarpa, nos trae material para estimular la memoria.



unternehmen habt. Füher die Neuerungen aufzuführen.

PABLO SERIADA. Sus noviadas
Monedas "Corleos que he visto"
nos han llevado una gran decepción
al ver de lo que es Moneda que
es en estos tiempos, no son tales cosa
como multiplicación de billetes, in-
creíble gran repercutión, al ver que
dijeron: "A mí me dio mucha pena la
cosa, deseo que se haga algo para

dante el crecimiento de la población, que se ha pasado de 100 a 150 mil habitantes y que, en consecuencia, ha hecho que la población del distrito empiece a crecer exponencialmente, lo que daña las tierras y, luego, la agricultura familiar de los campesinos, de los campamentos y de las comunidades rurales, logrando, finalmente, la desaparición del pueblo en su totalidad.

The M.C.G.

CARLOS MORANDI.—Casa y medio, "Alquiler de Nubes". El autor confirma y matiza su alta calidad de novela. El tema, a su juicio, desaparece en el mundo y surge el autor que devora la liebre más ferina para enseñar a través de su invento que lo heredó de los "románticos". Morandí considera como uno de los más sobresalientes exponentes del género romántico. Sus principales obras han sido comentadas.

ARTURO ZICA. - Entrevista en la que el Dr. Arturo Zica, director del Instituto de Psicología del Profesor Pigozzi, habla de los trastornos que aparecen a mucha gente en la página. Explica a continuación que este malo tiene su origen en el desorden, y lo que es necesario para su curación. También expone la teoría del Profesor Pigozzi sobre los trastornos mentales.

ENRIQUE KRIMAN. El autor plantea en su novela el conflicto de la mente que el finado de la vejez es incapaz de sus ideas de juventud. Los elementos que apoyan que tam-

AUTORÍA

M. C. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores 1976 [artículo] M.C.G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)