



"THIMOR"



Y LA PRÁCTICA DEL OLVIDO

MANUEL ESPINOZA ORELLANA, autor de "Thimor", el libro que se publica en esta edición, es un escritor peruano de origen chileno, nacido en 1925. Su obra literaria se centra en la novela y el cuento, con un estilo que mezcla lo realista con lo fantástico. "Thimor" es su primera novela, publicada en 1955, y trata sobre la vida de un niño en un pueblo de la sierra peruana.

El libro "Thimor" es una novela que trata sobre la vida de un niño en un pueblo de la sierra peruana. El niño, llamado Thimor, vive en un pueblo pequeño y aislado, donde la vida es dura y la muerte es una constante presencia. La novela está escrita en un lenguaje sencillo y directo, que refleja la vida cotidiana de los habitantes del pueblo.

La novela "Thimor" es una obra que trata sobre la vida de un niño en un pueblo de la sierra peruana. El niño, llamado Thimor, vive en un pueblo pequeño y aislado, donde la vida es dura y la muerte es una constante presencia. La novela está escrita en un lenguaje sencillo y directo, que refleja la vida cotidiana de los habitantes del pueblo. El autor, Manuel Espinoza Orellana, es un escritor peruano de origen chileno, nacido en 1925. Su obra literaria se centra en la novela y el cuento, con un estilo que mezcla lo realista con lo fantástico. "Thimor" es su primera novela, publicada en 1955, y trata sobre la vida de un niño en un pueblo de la sierra peruana.

El libro "Thimor" es una obra que trata sobre la vida de un niño en un pueblo de la sierra peruana. El niño, llamado Thimor, vive en un pueblo pequeño y aislado, donde la vida es dura y la muerte es una constante presencia. La novela está escrita en un lenguaje sencillo y directo, que refleja la vida cotidiana de los habitantes del pueblo.

El libro "Thimor" es una obra que trata sobre la vida de un niño en un pueblo de la sierra peruana. El niño, llamado Thimor, vive en un pueblo pequeño y aislado, donde la vida es dura y la muerte es una constante presencia. La novela está escrita en un lenguaje sencillo y directo, que refleja la vida cotidiana de los habitantes del pueblo.

El libro "Thimor" es una obra que trata sobre la vida de un niño en un pueblo de la sierra peruana. El niño, llamado Thimor, vive en un pueblo pequeño y aislado, donde la vida es dura y la muerte es una constante presencia. La novela está escrita en un lenguaje sencillo y directo, que refleja la vida cotidiana de los habitantes del pueblo.

El libro "Thimor" es una obra que trata sobre la vida de un niño en un pueblo de la sierra peruana. El niño, llamado Thimor, vive en un pueblo pequeño y aislado, donde la vida es dura y la muerte es una constante presencia. La novela está escrita en un lenguaje sencillo y directo, que refleja la vida cotidiana de los habitantes del pueblo.

Los antólogos han coincidido en ignorarlo. Se cumplen 40 años de la publicación de la obra que fue objeto de elogios cementados de todos los sectores intelectuales.

Por
MANUEL
ESPINOZA
ORELLANA

ENCUENTRO CON EL TIEMPO

Algunos años después de haber publicado "Thimor", Manuel Espinoza Orellana se encuentra en un momento de reflexión sobre su obra y su vida. Él mismo reconoce que su obra ha sido olvidada, pero sigue manteniendo su fe en la literatura y en la importancia de la práctica del olvido.

Manuel Espinoza Orellana es un escritor peruano de origen chileno, nacido en 1925. Su obra literaria se centra en la novela y el cuento, con un estilo que mezcla lo realista con lo fantástico. "Thimor" es su primera novela, publicada en 1955, y trata sobre la vida de un niño en un pueblo de la sierra peruana. El libro "Thimor" es una obra que trata sobre la vida de un niño en un pueblo de la sierra peruana. El niño, llamado Thimor, vive en un pueblo pequeño y aislado, donde la vida es dura y la muerte es una constante presencia. La novela está escrita en un lenguaje sencillo y directo, que refleja la vida cotidiana de los habitantes del pueblo.

A COFRETES ENCADENADOS

La obra de Manuel Espinoza Orellana, especialmente "Thimor", ha sido olvidada por el tiempo. Sin embargo, el autor sigue manteniendo su fe en la literatura y en la importancia de la práctica del olvido. Él mismo reconoce que su obra ha sido olvidada, pero sigue manteniendo su fe en la literatura y en la importancia de la práctica del olvido.

La obra de Manuel Espinoza Orellana, especialmente "Thimor", ha sido olvidada por el tiempo. Sin embargo, el autor sigue manteniendo su fe en la literatura y en la importancia de la práctica del olvido. Él mismo reconoce que su obra ha sido olvidada, pero sigue manteniendo su fe en la literatura y en la importancia de la práctica del olvido.

"Thimor" y la práctica del olvido : [Entrevista][artículo]
Manuel Espinoza Orellana.

AUTORÍA

Astica Fuentes, Manuel, 1906-1996

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Thimor" y la práctica del olvido : [Entrevista][artículo] Manuel Espinoza Orellana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile