





# Ingreso académico de Enrique Campos

El ingreso académico de Enrique Campos al mundo del arte se produjo en 1964, cuando ingresó a la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. En ese momento, el arte era considerado una actividad marginal y se esperaba que los estudiantes se dedicaran a la ingeniería o a la medicina.

Campos se dedicó a estudiar arte, pero también se involucró en la política. Fue miembro del Frente Popular y participó en varias manifestaciones. Su compromiso político lo llevó a ser detenido y encarcelado durante un tiempo. Sin embargo, su pasión por el arte lo llevó a continuar estudiando y a desarrollar su propia obra.

Después de su liberación, Campos se dedicó a su trabajo como profesor de arte en la Universidad de Chile. También continuó con su actividad artística, creando obras que reflejaban su experiencia política y social.

En 1970, Campos se dedicó a su trabajo como profesor de arte en la Universidad de Chile. También continuó con su actividad artística, creando obras que reflejaban su experiencia política y social.

Campos se dedicó a su trabajo como profesor de arte en la Universidad de Chile. También continuó con su actividad artística, creando obras que reflejaban su experiencia política y social.

Campos se dedicó a su trabajo como profesor de arte en la Universidad de Chile. También continuó con su actividad artística, creando obras que reflejaban su experiencia política y social.

Campos se dedicó a su trabajo como profesor de arte en la Universidad de Chile. También continuó con su actividad artística, creando obras que reflejaban su experiencia política y social.

# Nueva edición de "Bolivar". [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva edición de "Bolivar". [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile