



Encanto renacentista y picardía chilena muestra "La mandrágora" en el Petropol

Accidentado y exitoso estreno tuvo la obra de Naquiainzo en el montaje del Teatro Universitario Independiente

La obra, ambientada en el siglo XVI, narra la historia de "La Mandrágora" de Naquiainzo, un poeta de la época del Renacimiento chileno. El montaje, dirigido por el actor Naquiainzo, presenta una puesta en escena que mezcla lo renacentista con lo moderno, utilizando un lenguaje escénico que busca conectar con el público actual.

El montaje de "La Mandrágora" en el Petropol fue un éxito, tanto en términos de crítica como de público. La obra, que mezcla lo renacentista con lo moderno, fue bien recibida por el público, quien apreció la puesta en escena que buscaba conectar con el espectador actual.

El montaje de "La Mandrágora" en el Petropol fue un éxito, tanto en términos de crítica como de público. La obra, que mezcla lo renacentista con lo moderno, fue bien recibida por el público, quien apreció la puesta en escena que buscaba conectar con el espectador actual.



DE KORTZ, en el momento de la presentación de la obra "La mandrágora" en el Petropol.

SORACONSTANCIA

En la actualidad, la obra de Naquiainzo, que mezcla lo renacentista con lo moderno, fue bien recibida por el público, quien apreció la puesta en escena que buscaba conectar con el espectador actual.

El montaje de "La Mandrágora" en el Petropol fue un éxito, tanto en términos de crítica como de público. La obra, que mezcla lo renacentista con lo moderno, fue bien recibida por el público, quien apreció la puesta en escena que buscaba conectar con el espectador actual.

"LA MANDRÁGORA"

El montaje de "La Mandrágora" en el Petropol fue un éxito, tanto en términos de crítica como de público. La obra, que mezcla lo renacentista con lo moderno, fue bien recibida por el público, quien apreció la puesta en escena que buscaba conectar con el espectador actual.



DE KORTZ, en el momento de la presentación de la obra "La mandrágora" en el Petropol.

El montaje de "La Mandrágora" en el Petropol fue un éxito, tanto en términos de crítica como de público. La obra, que mezcla lo renacentista con lo moderno, fue bien recibida por el público, quien apreció la puesta en escena que buscaba conectar con el espectador actual.

ACTUALIDAD

El montaje de "La Mandrágora" en el Petropol fue un éxito, tanto en términos de crítica como de público. La obra, que mezcla lo renacentista con lo moderno, fue bien recibida por el público, quien apreció la puesta en escena que buscaba conectar con el espectador actual.



DE KORTZ, en el momento de la presentación de la obra "La mandrágora" en el Petropol.



DE KORTZ, en el momento de la presentación de la obra "La mandrágora" en el Petropol.

RENOVACION ORIGINAL

Chevette Opel

El nuevo modelo de Chevrolet Opel, con su motor de 1.8 litros, ofrece un rendimiento excepcional y un confort superior. Disponible en versiones sedán y familiar.

CONIN

El nuevo modelo de Conin, con su motor de 1.8 litros, ofrece un rendimiento excepcional y un confort superior. Disponible en versiones sedán y familiar.

HOY

FLORIDA

CON LICENCIA DEL ISE

VIRILIDAD

Turi Ferro

Agostina Belli

Hasta qué punto el hombre duda de su condición de tal?

Mayores 21 Años

La profesión mas antigua del mundo... ahora ejercida por un hombre.

Gigolo Americano

¡Hasta qué punto el hombre duda de su condición de tal?

Mayores 21 Años

Encanto renacentista y picardía chilena muestra "La mandrágora" en el Petropol. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encanto renacentista y picardía chilena muestra "La mandrágora" en el Petropol. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile