

Francisca Merino se desquita en las tablas con exitosa obra

Un leño total de risas, buenas comidas para los actores y elogios al trabajo del director. Francisca Merino ha rendido el montaje de *Viaje a Marrakech* en No es te, debut de Pablo Illanes como dramaturgo. Debido a lo excelente accogido, las funciones de la obra se extienden hasta fines de febrero.

"Es una experiencia. No me lo suspendo", dice la actriz Francisca Merino, que dirige la obra *Viaje a Marrakech*, que habla sobre el amor de su marido, el actor Alvaro Morte, de *Ciudad de Dios*. "No sé si es la mejor obra que acabo de presentar en el Teatro Pérez Galdós".

Comenzó el 23 de enero y dirigida por Pablo Illanes, la obra continúa por el teatro de la mano de los presentes a telón incluyendo, por supuesto, público y medios de comunicación. "Es un éxito de público, más allá de que mandan la sorpresa de mucha gente", dice la actriz.

Para la obra, concebida por sus populares hermanos Guillermo y Leandro, Compañía Pérez Galdós, la actriz recordó la experiencia de *Tres sombras de amor* y su equipo de trabajo: "Me encantó la obra, pero no se acuerda de quién era el director, ni de los actores, ni de los escenarios. Tampoco sé dónde estuve". Con los actores de *Viaje a Marrakech*, Francisca Merino, quien la dirige, se unió a una gira que recorrió la costa y el interior de Chile durante la zona italiana que duró casi un mes, trabajando de noche y descansando de día.

Junto a la nominación ganadora en el Festival de Viña, que se realizó en el Teatro Municipal de Santiago, la obra de Francisca Merino ha sido el desempeño de la actriz que de los 100 mil espectadores de *Marrakech* se llevó el premio de mejor actriz y actuación que recibió de los amigos que vieron la obra. "Estoy muy contenta con el resultado, porque el montaje es algo que no se creó en el escritorio, sino una realidad, para ser siempre lo más cercano de lo que se piensa y se siente", agrega.

En su gira por el país, Francisca Merino visitó 10 ciudades chilenas y 60 localidades, que incluyeron todo Chile. Cada función tuvo una respuesta entusiasta, gracias a un trabajo de apoyo a la dramaturgia, tanto en el escenario como en la sala de ensayos y administrativa. "Queremos utilizar la fuerza y la energía de los personajes para transmitir la alegría, la risa y la emoción", dice la actriz Francisca Merino.



Francisca Merino, Pablo Illanes, director de *Viaje a Marrakech*

La mano del director

Un año después de su *Viaje a Marrakech*, Francisca Merino está en el teatro Raúl Zurita. Con algo más de 100 mil espectadores en el país, la obra *Viaje a Marrakech* es imposible de ignorar. Los tapices de la obra están siendo exhibidos en la ciudad de Valparaíso. Una vez más, el director Pablo Illanes muestra que su obra tiene la capacidad de mover libertad y que se une obsequio a due traidores a su teatro. La obra es perfecta para quienes quieren verla, ya sea en su versión original o en su versión en versión.

El autor que gobierna tanto la producción, se pregunta si es obra de poder y de autoritarismo o de libertad para el público, porque sus obras buscan que se crea en el público. "Hay una obra que demanda una libertad, con pensamiento que tienen poco que ver con el mundo que nos rodea y nos rodea", dice.

Sobre el aplauso que obtuvo en los vienes, Pablo Illanes responde: "Es el resultado de una audiencia que estuvo más que emocionada, con expectativas de lo que iba a suceder".

OBRAS EXTENDEN SUS FUNCIONES

En *Viaje a Marrakech* Francisca Merino obtuvo por su trabajo el premio a Mejor Actriz de Teatro en Santiago y通俗奖 (Popular Award) en el Teatro Pérez Galdós. Compañía Pérez Galdós se encargó de la producción y dirección, que el año anterior obtuvo el premio "Democrática" que el público otorga todos los años en su variada cartelera.

Y aunque el aniversario del teatro llegó a su fin, continúa la obra, que continúa siendo un éxito. La seguirán Flores y la de julio a Septiembre, L. Chávez, *El trío* (Círculo Cívico) y el teatro Antonio Valls y en el Círculo 7 se presentan las temporadas de *Monja y Sólo Amor*, *Ante la muerte*, *Cultura 602*, *Naranjas dulces* y *2 de Marzo* la obra *Maria Fortuna* y un abrillanado

Mauro Ríos. El debut como director de Pablo Illanes, *Viaje a Marrakech*, continúa su presentación en el Teatro de Ilustre Ministro de la Cultura y el Deporte, en el Teatro de la Solidad y en el Teatro Argentino Eduardo Brito en el Teatro Isidro

Edwards Bello siguió camino de Hemingway. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edwards Bello siguió camino de Hemingway. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)