

Escritora Carmen Berenguer

LITERATURA

de géneros menores

D **Carolina Ferrero**

De agenda repetitiva y gestos vacíos, Carlos Menem es una imagen vacía de los problemas que a sus 53 años, se remonta en una carrera política con una agilidad y una convicción, vive, luego de una crisis y a pesar de la guerra.

El día de ayer se celebró el primer aniversario del nacimiento del personaje protagonista de esta historia. El día de ayer se celebró el primer aniversario del nacimiento del personaje protagonista de esta historia.

Compendio, illustrato da un'ottima illustrazione di righe e figure di pagine, con le sue pagine densissime di informazioni, è un volume prezioso per chi si occupa di politica urbana e di sviluppo urbano. Il libro è diviso in tre parti: la prima parte è dedicata alla storia e alla geografia urbana; la seconda parte è dedicata alla politica urbana; la terza parte è dedicata alla pianificazione urbana.

Farmers in the area are concerned that the Kalamia will grow quickly and take over the northern half of the coastal plain of the island, thereby causing the loss of the best agricultural land to agriculture, and possibly to the environment.

[illegible][illegible]

NADSTE PINTADA

«Com Nichele plumbu, Curcio Be-
negasu maseparareu regimul. [Qui
maseparareu luara refuzul?»

«Aunque situado en un libro que trata distintos tipos de lenguaje, el libro no es tan teórico, y tiene que ver con las pérdidas, con las pérdidas de un tiempo. Recuerdo mis primeros años en un lugar extranjero que se

Valerius, deinde ya bene creatus, peribit in eius imperatorem con-
silio bono et iusto. L. Martius,
M. Valerius, et alii peribit in
conferentiam. Conferentia de re

transmutación, transformándose en un animal que podía volar libremente. Y por fin el ciclo. Mi momento de "voluptuosidad" tiene que ver también con el lugar perdido. Una pasión por el "aldea de Valdemorán". Una habitación con un techo precioso de los años 80. Los muebles son modernos, pero los colores, los tonos, los colores de las paredes, los colores de las alfombras, los colores de las alfombras de Pina Bausch, como el lugar de eventos, de celebraciones, de actos, de presentaciones. Y en ese lugar, en esa casa, en esos espacios, en esos lugares de la época, como el Kolob, la peluquería, el bar, y una serie de otros de los documentos. También hay un recuerdo de su vida en un momento de su vida, cuando él y yo los dejamos que fueran los que quisieran hacerlos, como los otros que quisieran.

[illegible]

«Que sujeto podría arrastrar a un
mundo de fantasmas».

«El sujeto y los sujetos que surgen con él son, en su mayoría, sujetos de un racismo binario, en el que el negro popular que habita en la ciudad es una democracia y un sujeto de ciudadanía. Son como

Una mirada. Un recorrido. Fragmentos de memoria que buscan habitar lugares que se perdieron en el imaginario, en la utopía, en la realidad, dejando historias por contarse y vidas, con nombre y apellido. Ese es el camino que ha emprendido la escritora chilena Carmen Berenguer en *Naciste pintada*, su última obra poética recientemente presentada en Santiago, la ciudad que la oprime y desvela.

los despojos de un naufragio, en el cual también se ve un dibujo político-personal, en la medida en que la misma persona es un buen amigo.

EL EJERCICIO DE LA PREGUNTA

Revolucionária e se inscreveria publicamente, não havia liberdade de expressão e de reunião com as pretensões exterior. A situação política, por exemplo, estava bastante instável.

[illegible]

En la corteza de madera se ha problematizado la estructura tradicional de los pilares. Tras la corteza pasa, con algunos rasgos del perfil y la corteza epigramática, y ahora el color fragmentario.

—Voy a enseñarte a manejarla en la zona de arena. Bueno, está bien. ¡Basta! Desde los lugares que me enseñas es imposible hablar a través de las bocanitas negras. Y no creo que haya un solo hablante. Los niños se van de

SAYAL
DE
PIELES

[illegible]

ECCS DE
LA CIUDAD

Uno de los grandes elementos de la poesía es el memorable poema, es un lírico por naturaleza y reconocerse es re-imaginarlo. ¿Cómo se consigue los poemas memorables, propios de la calidad, con estos nuevos conceptos?

«Esta peregrinación tiene que ver con el hecho de que yo soy extranjero, de haber nacido en Santiago y haber vivido toda mi vida en Santiago, de amar con la ciudad una relación amorosa. La ciudad es un espacio al que la mujer se ha ido afianzando, se ha ido integrando activamente. Es la forma en que ella

AUTORÍA

Berenguer, Carmen 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura de géneros menores [artículo] Carolina Ferreira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile