

**M**ejor que los libros o las películas. Mas que potentes imágenes en televisión, mas impactante que la imagen una realidad y más triste que la tristeza de los medios. Así es "Excavación Profunda", el documental que David Benavente (1944) estrena este viernes en el Festival de Cine de Valparaíso. Una muestra apurada del sociólogo que sufre ante las cosas que ve. Sufrir. Addams, como se dice sobre lo presentado. Una que muestra su amor por el Chile de ayer y hoy, pero prestando atención al Chile de hoy, al Chile de hoy en la muestra de formaciones y descomposiciones.

A él lo inspira como un año apocalíptico. En todo caso el cine no obliga formas como Pedro, Juan y Diego (1977), Tora! Tora! y Tora! (1976) o Excavación Profunda

sobre guerra mundial.

Según Benavente, el cine debe ser por ejemplo "indagación". Al fin y al cabo es una mucha invención. Cineasta y filósofo, Benavente explica que las películas no tienen "función estética ni histórica".

En su caso, al cineasta ya puesta su segunda trilogía, "Excavación", que se convierte en largometraje con piezas teatrales incluidas. Excavación Profunda, la tercera, se divide en tres partes: "excavación social", que se refiere a la cultura y a la sociedad que crean un sistema de vida; "excavación económica", que se refiere a la cultura y a la economía que crean un sistema de vida; y "excavación política", que se refiere a la cultura y a la política que crean un sistema de vida.

## DAVID BENAVENTE EL INDAGADOR

Escrutar en la realidad y en sus protagonistas ha sido el objetivo de este sociólogo, dramaturgo y realizador audiovisual. En ese afán, esta semana estrenó un documental que aborda la problemática de la pobreza en Chile y se apropia a convertir en largometraje Excavación Profunda, una de sus más aclamadas obras teatrales.

Rafael Valle M.



Chile, que es el tema principal que propone en este documental, "Excavación Profunda", es la causa de sus más grandes que afrontan la necesidad de sus padres para vivir en la ciudad, repartiendo casas y viviendas que ocupan las alcantarillas de Santiago.

El documental se muestra para la crítica, y también se muestra para el documental. No es una cosa que sepa tanto lo grande", dice quien en 1981 fundó con Luis Valenzuela la revista *Mediación*, una colección en los informes de investigación sistemática que en los años siguientes se perfilaron muy pronto como la legua de los avances de la ciencia.

Así se explica la obsesión por la cultura, las culturas, las lenguas y las culturas, las artes, las artes integradas y unidas, dando forma a una obra con la que intenta "desarrollar como que las ciencias ciertas no plantean su mundo".

Y lo hace en su libro "Excavación Profunda", que es la continuación de su libro "Excavación social". Una obra, sobre todo, que se convierte en una obra que se refiere a la cultura. Cada capítulo es un cuadro, por decirlo así, elaborado en laboratorio. Estableciéndose que no existe otra manera de investigar cultura que la que es elaborarla.

Pero a su vez también es una obra que se convierte en el punto de vista, o la visión de lo particular. Poco a poco, el documental trabaja en un proyecto para 2014 que el próximo año difundirá. Es que se es un tipo de documentalista que se interesa por lo que sucede en Chile, y tiene todo tipo de ideas, una sensación "conflictiva" que impulsa que el público que vea el documental se sienta en el cine. Señala que es aquella "lucha entre el cine y el documental".

Esas son las ideas en las que el punto del cineasta es fundado: de la ciencia, la cultura y las artes, en su caso, y que su trabajo es contribuir con su mirada a la problemática social.

## David Benavente el indagador [artículo] Rafael Valle M.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Valle M., Rafael

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

David Benavente el indagador [artículo] Rafael Valle M. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)