



Premio Nacional de Arte 1946

# ALEJANDRO FLORES

## Primer actor del teatro chileno

Desde años atrás lo que Alejandro Flores encarna, dentro de Chile, es el gran actor chileno. Desde su nacimiento, su padre, un actor de teatro, y su madre, una actriz, le inculcaron el amor al arte. Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

En su primera compañía, dirigida por su padre, actuó con los actores más importantes de la época, como los hermanos Marchant, Lazcano, y otros. Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

Alejandro Flores creció y se desarrolló, también en el teatro, pero no del mismo modo que los personajes más importantes de la época. Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

### EL JOVEN GALAN

Al parecer, el niño Alejandro Flores nació en un momento muy importante en la historia de Chile. Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

En 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos". Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

Flores con otros actores de teatro

Flores con otros actores de teatro

En su primera compañía, dirigida por su padre, actuó con los actores más importantes de la época, como los hermanos Marchant, Lazcano, y otros. Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

Con la llegada de Flores a Chile, el teatro chileno comenzó a cambiar. Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

Con la llegada de Flores a Chile, el teatro chileno comenzó a cambiar. Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

Con la llegada de Flores a Chile, el teatro chileno comenzó a cambiar. Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

En 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos". Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

### A LA CONQUISTA DE BUENOS AIRES

En 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos". Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

En 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos". Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

En 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos". Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

En 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos". Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

En 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos". Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

En 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos". Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

En 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos". Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

En 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos". Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

En 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos". Él mismo, que a los diez años ya actuaba en teatro, en 1933, cuando el teatro estaba prohibido, comenzó con el teatro de "barridos".

TEATRO MUNICIPAL

Programa de la noche

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

El teatro municipal de Santiago

Alejandro Flores primer actor del teatro chileno [artículo]  
Jorge Marchant Lazcano.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alejandro Flores primer actor del teatro chileno [artículo] Jorge Marchant Lazcano. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile