



Un clásico chileno: federico gára

por Luis MERINO REYES

PRIMERAS LÍNEAS. Una de las más amadas obras de Federico Gára es "El sol nació en la noche oscura". En él el autor, nacido en 1908, se propone la importancia de respetar las vidas, las costumbres, las creencias, los sentimientos y las tradiciones de los pueblos originarios. El libro es una obra de 100 páginas que reúne 110 dibujos realizados con tinta y lápiz sobre cartulina, y que ha sido presentado en numerosas exposiciones y ferias del libro. El autor nació en Santiago de Chile, pero vivió gran parte de su vida en Perú, donde estudió en la Universidad Nacional de San Marcos y realizó sus primeros trabajos como dibujante y pintor. Luego regresó a Chile, donde vivió en Valparaíso y Santiago, y finalmente falleció en la ciudad de Santiago en 1985.

En su obra, Gára muestra una visión optimista y poética de la naturaleza y la cultura, así como un profundo amor por la belleza y la bondad de las personas. Sus dibujos son llenos de color y movimiento, y su estilo es único y reconocible.

■ GAY RUMBO Y DELICIA

Un ejemplo de Federico Gára es el cuento "Gay Rumbo y Delicia", que narra la historia de amor entre dos hermanas. La historia comienza cuando Delicia, la menor de las hermanas, se enamora de un hombre que vive en la selva. Gay Rumbo, la mayor hermana, intenta convencer a su hermana menor de que no sea tan impulsiva y de que no se enamore de un extraño. Sin embargo, Gay Rumbo también se enamora del mismo hombre y las dos hermanas se enfrentan en una batalla emocional.

El cuento muestra la importancia de la familia y la amistad, así como la fuerza de la voluntad y la determinación.

En su obra, Gára plasma la belleza del universo, que es un tema recurrente en sus dibujos. Los paisajes, los animales y las personas están llenos de vida y movimiento, y su estilo es muy distintivo. Sus dibujos son llenos de color y movimiento, y su estilo es único y reconocible.

En su obra, Gára muestra una visión optimista y poética de la naturaleza y la cultura, así como un profundo amor por la belleza y la bondad de las personas. Sus dibujos son llenos de color y movimiento, y su estilo es único y reconocible.

■ FEDERICO GÁRA

En su obra, Gára muestra una visión optimista y poética de la naturaleza y la cultura, así como un profundo amor por la belleza y la bondad de las personas. Sus dibujos son llenos de color y movimiento, y su estilo es único y reconocible.

En su obra, Gára muestra una visión optimista y poética de la naturaleza y la cultura, así como un profundo amor por la belleza y la bondad de las personas. Sus dibujos son llenos de color y movimiento, y su estilo es único y reconocible.

■ FEDERICO GÁRA

Al final, que tan hermoso po-

do, Gára. A lo largo de sus años, Gára se dedicó a la creación de ilustraciones para libros infantiles, así como a la realización de murales y esculturas. Su trabajo ha sido admirado por su belleza, su originalidad y su sentido de la belleza y la bondad de las personas.

En su obra, Gára muestra una visión optimista y poética de la naturaleza y la cultura, así como un profundo amor por la belleza y la bondad de las personas. Sus dibujos son llenos de color y movimiento, y su estilo es único y reconocible.

En su obra, Gára muestra una visión optimista y poética de la naturaleza y la cultura, así como un profundo amor por la belleza y la bondad de las personas. Sus dibujos son llenos de color y movimiento, y su estilo es único y reconocible.

Un Clásico chileno: Federico Gára [artículo] Luis Merino Reyes.

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Clasico chileno: Federico Gana [artículo] Luis Merino Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)