

**Ennio Molledo:**

## "La poesía vende poco o no vende nada"

Ennio Molledo, 30 años, casado, de Viña del Mar, trabaja en Ediciones Universitarias de Valparaíso, como coordinador de ediciones. Comenzó a escribir a los 18 años, motivado por un "buén profesor" de Castellano.

"Mas que escribir, me incentiva por la lectura y en poco tiempo me hace un gran lector. Y después de mucho leer, al igual que las personas que cumplen con este vicio, me entusiasma por expresar mis experiencias y sentimientos de la manera que lo han hecho los autores leídos", dijo.

En la infancia sólo leyó a los escritores de aventuras que deslumbraron a las personas de su generación, como Emilio Salgar, Richard Kipling, Jack London y luego pasó de Charles Dickens a otros autores de un entendimiento más profundo, que

lo incitaban de acuerdo al gusto de sus años.

Sus primeros escritos, algunos poemas, los consideró primariamente como algo muy personal y no los mostraba. "Para mí era un asunto muy delicado y además no era bien vista la dedicación al arte".

"Solo a los 21 años hice públicos algunos de mis poemas. Recuerdo que se los mostré a unos amigos y luego los mandé a un concurso organizado por la Sociedad de Escritores, SEDCH. Resulté premiado con el primer lugar y el premio "Alerce" fue la publicación de la obra. "Ciudadares" fue el título editada en 1959, por la Editorial Universitaria.

El tema de aquellos poemas fue la descripción y percepción de Molledo, del medio ambiente de aquella época. "Ya me encontraba leyendo a Kafka y Camus y

dentro de la literatura la imagen lírica se estaba renazriendo".

Consciente de que los artistas no pueden vivir de su arte se encontraba trabajando como oficinista en la Imprenta Cemento Melón cuando editaron su primer libro. Posteriormente, ganó otros dos concursos del mismo tipo, logrando la publicación de sus otras obras, "Nanca" y "Concrete Azul". En 1960 la Editorial Universitaria de Valparaíso editó el título "Mi tiempo".

### LA POESÍA VENDE POCO

Respecto a la perspectiva económica de ser poeta, Molledo declara lo siguiente: "Tanto para los poetas más conocidos como los jóvenes, las posibilidades de publicar sus libros son escasas. Por una parte, y esto a nivel nacional, editar es caro y, por otra, la poesía



Ennio Molledo, Premio Regional de Literatura 1982, en su lugar de trabajo en las oficinas de la Editorial Universitaria de Valparaíso.

vende poco o no vende. En esta forma los trabajos son pequeños y esto, a su vez, recarga el costo por ejemplar. Es por ello que destaca la labor de la Editorial Universitaria porque que publicó, me hace recordar, 10 títulos de poetas nacionales, entre ellos el Premio Nacional Juan Guzmán Cruchaga".

### A LAPIZ

Al terminar la entrevista, Ennio Molledo declaró que es un poeta que necesita de silencio para realizar su

creación. "Existe un poco de inspiración y meditación, por lo menos en mi caso, para realizar el trabajo. Primero que nació trabajo mentalmente la idea y después con cierta rigurosidad en el tiempo escribo, lápiz en mano, sobre cualquier papel. Posteriormente, transcribo a máquina los textos, porque de esa manera se hace más fácil la corrección de los versos que han estado en un tiempo largo de 'descantación'".

## Martín Rivas" 180 años después [artículo] Bárbara Hayes Frabasile.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Hayes Frabasile, Bárbara

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Martín Rivas" 180 años después [artículo] Bárbara Hayes Frabasile. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile