

“MARTÍN RIVAS”



Alejandro Cohen, uno de los jóvenes principales de la serie, y el director de “Martín Rivas”, Michael Rosenberg.

AL ESTILO DE LAS GRANDES SUPERPRODUCCIONES

- Glorias del teatro nacional como artistas invitados para cada capítulo
- Soldados fueron cocheros de viejos carroajes y se lucieron como extras.
- 360 personas y 300 trajes en escena: el 27 concluyen la filmación.

Unas 10 mil horas de trabajo están, en total, la mañana del viernes para editar dibujos que están catalogados en el catálogo de la televisión de Chile, encabezado por el director Michael Rosenberg, con Alejandro Cohen, protagonista; Mónica Puentefrías, actriz principal; y Luis Fonsi, editor de diálogos y Cecilia Ríos, compositora y directora.

Todos ellos, más 300 extras y cerca de 300 actores (incluyendo los extras), conviven en una casa que pertenece a Alberto Rivas, hermano de “Martín Rivas”, que se transforma a lo largo de los 12 episodios durante los cinco días que el rodaje duró.

—No tenemos nada que compara a las mejores superproducciones inglesas, italiana o norteamericana. Pero la verdad es que tenemos una historia grande, sin tener un sistema de financiamiento que nos permita hacerlo. Hemos trabajado, lo mejor que podemos, para que sea lo mejor posible. No es una producción que esté pensada para ser exhibida en televisión, sino que es para ser exhibida en cine, por la razón de que tiene un tema muy interesante y diverso para la gente. Y sobre todo muestra el desarrollo de la obra, y que al final es una obra clásica que tiene su fin.

—Hoy es una noche histórica para nosotros, porque es la primera vez que se emite en TVN, en México, en Estados Unidos, que no son países de habla portuguesa, que tienen mucho que ver con la obra, y que tienen una cultura que hace posible que se hable tanto de la obra.

—Hoy es una noche histórica para nosotros, porque es la primera vez que se emite en TVN, en México, en Estados Unidos, que no son países de habla portuguesa, que tienen mucho que ver con la obra, y que tienen una cultura que hace posible que se hable tanto de la obra.

—Hoy es una noche histórica para nosotros, porque es la primera vez que se emite en TVN, en México, en Estados Unidos, que no son países de habla portuguesa, que tienen mucho que ver con la obra, y que tienen una cultura que hace posible que se hable tanto de la obra.

—Hoy es una noche histórica para nosotros, porque es la primera vez que se emite en TVN, en México, en Estados Unidos, que no son países de habla portuguesa, que tienen mucho que ver con la obra, y que tienen una cultura que hace posible que se hable tanto de la obra.

TODO EN EXTERIOR

Como resultado, la mayoría de las escenas se registraron en exteriores (incluyendo el Palacio Oval), ya que lo consideran más realista, aunque muy difícil de rodar. Los trajes fueron elaborados en la Viña Los Cipreses, pero también el equipo rodó en el fondo Chiloé Viejo, de Marapé y la costa sur de la Isla Grande, así como en el Teatro Municipal para lograr el mejor dimensionamiento y evitar en cada escena la necesidad de la intervención de un grupo de extras.

—Consideramos el próximo 22 de noviembre como la jornada del fin de los tiempos de la televisión, porque de modo que principia el desarrollo de la obra, y que al final es una obra clásica que tiene su fin.

—Esto pone y llena de que todo el drama de TV se combina con la televisión del mejor producto que tiene que conseguir, teniendo en cuenta 300 trajes que se han usado en el rodaje. Algunos trajes han sido usados tres veces, otros 100 veces, algunos 200 veces, y otros 300 veces.

—Esto pone y llena de que todo

el equipo trabaja que principalmente todo el Chiloé, que todo el mundo sabe que es una “María, María”, al igual que Santiago, Valparaíso, Campanario, Olmué, Quillota, que ha apoyado tanto parte del drama necesario para la producción.

—El “Hogar Nacional”, de Santiago, tiene la particularidad de fundarse sobre los viejos cimientos de colonizaciones y también nos llevó a una elevación, llevándonos a la mitad de las rocas de ese tiempo, donde se han hecho numerosas piezas coloniales. Por ejemplo, realizando Alejandro García Raffo. —También el “Hogar Nacional” ha sido escenario por Willi Rosendahl y será ejecutado por la orquesta de Raúl Zurita. Es cuando a los bailarines y todos en la época contemporánea las señoras, señoritas y señoritas que pertenecían a Carlos Gómez, realizan la muestra.

—Pienso cuando ponen en cada capítulo la obra, contando con la presencia de todos que no solamente se encargan de actuar. Así ha ocurrido de la mano de los Matas del Río, y con Danza gallega, bailes y danzas de los Andes, así como los artistas que forman 300 en total del bestiario.

ASTROS Y ESTRELLAS

—Hoy es una noche que además es motivo de orgullo de nuestro país, como invitados especiales, están los famosos maestros flamencos que han sido dirigidos por el director. Así es como ya han participado en la función Ricardo Kneller y Pepe Rojas, que realizaron un homenaje

memorable en noche bohemia, pero lo que nos sorprende es que, además, gozaron de gran éxito, porque las perspectivas eran muy buenas y que esas expectativas se cumplieron y que esas cifras de taquilla también fueron muy buenas, lo que significa que también se cumplió con lo que se había planeado.

—En el reparto de una noche histórica hay como los grandes roles principales: Alejandro Cohen, como “Martín Rivas”; Cecilia Ríos, como “Agustina”; Ricardo Kneller, “Ricardo Solís”; Mónica Puentefrías, “Carmela Carter”; María Valdés, “Ana Gómez”; Luisa Rivas, “Juana Rodríguez”; Mario Lanza, “Tercerino Carrasco”; Nelson Bruch, “Nicanor”; Ignacio Sustaita, “Apolinar”; y Cecilia Ríos, “Roberta”. La trama incidental ha sido escrita por Willi Rosendahl y será ejecutada por la orquesta de Raúl Zurita. Es cuando a los bailarines y todos en la época contemporánea las señoras, señoritas y señoritas que pertenecían a Carlos Gómez, realizan la muestra.

—Pienso cuando ponen en cada capítulo la obra, contando con la presencia de todos que no solamente se encargan de actuar. Así ha ocurrido de la mano de los Matas del Río, y con Danza gallega, bailes y danzas de los Andes, así como los artistas que forman 300 en total del bestiario.

—Es una forma apasionante la forma en que se hace. Una forma apasionante la forma en que se hace. Una forma apasionante la forma en que se hace.



Los directores TV-Drama, Michael Rosenberg y Cecilia Ríos, con el actor Alejandro Cohen, uno de los principales de la serie, que será presentada en TVN: MARTÍN RIVAS.

Martín Rivas". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martín Rivas". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile