Una Estampa de la Región del Maule

Mis recuerdos de Matias Rafide

Por: JAIME GONZALEZ COLVILLE

Cuando ingresé a la Universidad de Chile-Talca. lo primero que lei el dia de mi llegada, fueron los pizarro nes que, a la entrada, indican al alumno la sala, asignatu-

nes que, a la entrada, indican al alumno la sala, asignatura y profesor; en ellos aparecia "Composición Castellana",
Prof: Matias Rafide.

Lo había oído mencionar y, más aún, había leido algunos de sus poemas en la vieja Literatura Chilena de Livacic y Roa, publicada en 1955; mis referencias en torno a su vida eran minimas, pero cualquier suposición negativa desapareció cuando cursamos con él algunas horas de clases.

Matias Rafide imprimia a su docancia un vitro.

ras de clases.

Matias Rafide imprimia a su docencia un ritmo novedoso, variable, lleno de erudición; nada de recargar sus disertaciones con datos de acarreo ni pedantescos; transmitia emoción y contagiaba su ferror por las letras. A veces empezada su clase pausadamente, sin pararse de su escritorio, luego iba increcendo, su tono elevaba, para terminar caminando por la sala, haciendo tajantes adema nes con las reacos y recelespado sus inicio con control por las capacidades de la control de la capacidade de la control de la capacidade de la capa nes con las manos y recalcando sus juicios con gestos pe-

rentorios.

A primera vista hay en èl una actitud defensiva, una desconfianza parece anteponerse entre él y su interlocutor, pero a medida que se va penetrando en su intimidad, su alma aparece entera, con algo de ingenuidad y buena fe que commuevan; entonces está el hombre franco y sin dobleces que todos valoran.

En su conversación hay fluidez, espontaneidad; a veces pareciera que le cuesta decir gráficamente algún concepto, que tuviera dificultad para ubicar el término preciso...Será, quizás, que su mundo interior no tieno tra ducción al lenguaje común.

La presa de Matisa Rafide es helada, perfecta, en

La presa de Matias Rafide es helada, perfecta, en cuadrada en les justos conceptos del idioma; hay algo cerebral que cuita animación a sus páginas, en las que no bulle emoción ni calor de sentimientos; mesura que socia aridez, sino la iluminara un gran cariño por las letras que va flotando entre lincas y que envuelve sutimiente, como un hálito de vida impalpable, sus eserritas.

Poeta por sobre todo y ante todo, intelectual cien to por ciento, Matias Rafide me resumió una vez sus anhe

los, cuando lo visité en su hogar talquino, en 1972, a poco de sufrir un pre-infarto: 'Mi vida - me dijo con la voz can-sada por la afección - es enseñar y escribir'.

No he olvidado aquellas palabras, ni he olvidado su alto magisterio, su vocación hecha devoción y sus clases, aquellas clases en esas tardes de Lircay en que, sin asomo de tedio, oiamos sus disertaciones, dichas con un entusiasmo contagioso, con el torrente de su saber genero samente derramado, cálidamente escanciado.

Villa Alegre, diciembre de 1975.

Mis recuerdos de Matías Rafide [artículo] Jaime González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mis recuerdos de Matías Rafide [artículo] Jaime González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile