



Pablo Neruda:

EL RIO INVISIBLE

★ Seix Barral. Biblioteca Breve. 1980

Con un testimonio impaciente, que es la reproducción del único retrato conocido de la madre del poeta, Rosa Nefelí Basoalto Opazo de Reyes, se ha publicado esta obra en la que se ha reunido una importante selección de "poesía y prosa de juventud" de Pablo Neruda.

Resopiló este material, Matilde Erruñán, cuidó de la edición y redactó las notas correspondientes el escritor Jorge Edwards, quien compartió con el poeta su última jornada diplomática en la Embajada de Chile en París.

Prosa de juventud en la que se advierte por cierto al poeta que asoma al mundo con las grandes posibilidades de una creación, que al correr los años se afirmará y constituirá un hito importante en la literatura universal.

Los pensamientos pertenecen a ese prisma con el que se miran los asuntos de la adolescencia "A veces una mala angustia me tiraba, hecho rudo, sobre el lecho". La lluvia

caía, densa y largamente" (página 172). Es el modo de decir del poeta y aquí asoma la lluvia, esa lluvia del sur que Neruda recuerda en sus memorias diciendo: "Comenzaré por decir, sobre los días y años de mi infancia, que mi único personaje inolvidable fue la lluvia".

Los temas de su prosa son cotidianos, glosas de la ciudad, glosas de la provincia, y entre ellos "Leyendo a Azorín en un pueblo chico", "Los árboles", etc.

En uno de sus poemas, la inspiración de juventud hace decir, premonitoriamente, al poeta: "Ya me estoy cansando de buscar en vano; no encuentran mis ojos, mis pies, ni mis manos/ La Casa en que debo cantar mi canción..." Esta casa será sin duda, con el transcurrir de los años y el correr de esa vertiente inagotable de su poesía, el mundo entero, los hombres, sus pasiones, sus desventuras, su gran esperanza.

Se incluye aquel hermoso poema "Un hombre anda bajo la luna" "Pena de mala



fortuna/que cae en mi alma y la llena. Pena/luna". (página 111). Este poema fue publicado en el N° 49 de la revista Claridad, en 1922.

Poemas de tono coloquial, temas en los que la adolescencia aflora con su in-

tegral candor, son las señas del gran poeta que conquistaría lectores a través del mundo, que haría escuchar su voz monacorde en los paraisos, en las plazas, en los lugares a los que llega una verdadera humanidad.



El Río invisible [artículo] O.A.O.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Río invisible [artículo] O.A.O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile