

ALEJO GAJARDO, ESCRITOR:

# "Estamos naciendo a la nueva cultura nuclear"

Como un proyecto inspirado por el entonces Secretario General de las Naciones Unidas U Thant, asumió Alejo Gajardo la iniciativa en el mundo de la "Iniciativa Planetaria". Movimiento de tendencia pacifista y ecológica, que aspira a disuadir a la humanidad de la no utilización de armas nucleares, a la vez que depende el buen uso de los recursos materiales del mundo, en vista a no dañar el ecosistema.

Para dar a conocer la génesis y los fundamentos de este movimiento en que Alejo Gajardo conversó con "EL DIA".

Escritor de cuentos infantiles, los que han sido publicados por Editorial Pionero, en su obra también plantea esta situación crítica que afecta a la humanidad.

— ¿Cómo se vertebró en organización este deseo de gran parte de la humanidad, de protegerse frente a lo que se prevé como catástrofe?

— La iniciativa para como un proyecto del Secretario de Naciones Unidas, en el año 1970, U Thant. El que junto a funcionarios de la N.U. se creó un grupo, que se denominó como los "Chicos de la Planificación", que empezaron a ver lo que está sucediendo en el mundo, que se está dando, como una relación de hechos y de fenómenos. Y que intuyeron que van a precipitar una crisis muy importante. A ellos se unieron al "Club de Roma", la "Comisión Brundt" que analizan las relaciones naturales, etc. Son todas condiciones que se dieron a ver qué hay para el futuro?

— ¿Qué condiciones existen?

— "Veo que hay una barrera en el proceso histórico de los hombres.

— ¿Cuál es la barrera?

— "La barrera es lo que crean los enormes arsenales armados. Que pone a la humanidad frente al caos. Con la espada de Damocles sobre la cabeza. Esa es la realidad que ataigan a violar todos estos grupos de estafetas".

— En consecuencia, ¿Cuál es su planteamiento?

— "Que militares no sean resolutivos estos problemas la humanidad no puede seguir caminando, en un sentido de futuro posible".

— ¿Qué consecuencias promovieron estas denuncias?

— "Empujaron a pelearse en el mundo grandes movimientos de tipo espiritual. Fijate que el censo mundial de 1980 demostró que entre un 10 por ciento y un 21 por ciento de la población en las principales ciudades de Estados Unidos, estaba emigrando hacia los campos. Se estaban desplazando las grandes ciudades en una diáspora. Entonces hay una serie de fenómenos que están indicando en la humanidad como un talón hacia la naturaleza. Un retorno hacia las cosas más simples y sencillas con una actitud conscientia".

— Este remontón en la gente, que ha intentado preferentemente a los países europeos, donde el peligro es mucho más temible por la instalación de misiles en su suelo, a su juicio. ¿Qué razones consideran para que se produzcan?

— "Básicamente porque hay una serie de factores que están impulsando a esta crisis. Por un lado tenemos el poder nuclear. Por otro tenemos la actividad del hombre en relación al medio ambiente. Y por último tenemos una serie de artificiales que llevan, a que las pirámides, las olímpicas se conviertan propietarias de la verdad. Es la medida que nos hacen enfrentarnos a sus pueblos. Y en la medida que mandan que se protegen del enemigo interno y enemigo externo. Todo esto es un círculo vicioso".

En lo particular, y con la exposición de este panorama, ¿Qué postula el movimiento al cual pertenece, que Uds. llaman "Iniciativa Planetaria"?

— "Bueno partiendo de que la energía nuclear está dando en un propósito de muerte, para que la humanidad pueda seguir hacia adelante en su proyecto de vida, tiene que resolver esta crisis que representa este enigma negativo. La posibilidad es seguir esta energía en función de un propósito de vida. La única manera que tenemos de atajar los deseños de las oligopólicas, es desarrollando un ser... humano... no violento... no materialista... ni avarento. Un ser humano consciente de su necesidad de espiritualidad. Un ser humano consciente de su necesidad de expresividad. Un ser humano, que pueda elegir una manera de vida alternativa".

— Para formar un nuevo ser social se necesita tiempo. La sociedad va generando individuos apagados. ¿Cómo van a ganar ese tiempo, antes de la hora final?

— "Lo de la violencia ya te diría que es un mito. El hombre no necesariamente tiene que ser violento. . . .

— ¿Pero no sabe que las relaciones sociales son violentas?

— "Bueno que nos saca a nosotros como generación es cambiar ese sentido de cosa. Yo creo que estamos en un momento como muy determinante y somos una generación como muy especial. Tremendamente especial".

— ¿Por qué cambiamos por encima de ojos nadie?

— "Sí, y porque además tenemos como la gran posibilidad histórica de dar, de establecer los parámetros en los cuales se va a desenvolver la humanidad hacia el futuro".

— ¿Usted diría que somos una generación de bolas?

— "Sí porque en la década del 80 está invadiendo la cultura contemporánea. Estamos llegando al fin de un período largo, largo. Similar a una cultura miryá. Igual a una cultura azteca que duró miles de años. Del mismo modo la cultura contemporánea está llegando al fin de su período histórico".

— ¿Cuáles son las razones?

— "La razón entra así en el territorio metafísico. Porque al generar estos enormes stock atlómicos, lo que ha generado es la posibilidad de muerte. Y quien genera su posibilidad de muerte, necesariamente cambia. Porque genera su posibilidad de muerte. No cambia por ninguna arbitrariedad".

— ¿Influye el instinto de supervivencia?

— "Claro desde que se generan estos stocks atlómicos, es el instinto de supervivencia que está actuando en forma presente en la humanidad. Y en consecuencia eso es como el elemento que se está molestando. Y es el factor dinamizador de la "Iniciativa Planetaria".

— En el terreno práctico ¿Qué acciones han emprendido, aparte de denunciar violentamente los peligros que aquejan a la humanidad?

— "En Santiago se está planteando un proyecto bellísimo. Raospesar la salida norte de la capital. Son tierras

que están abandonadas, y que se plantea que si se entregan en forma de pequeñas parcelas a gente, jóvenes, casantes. De esa manera a través de usar tecnologías de alternativas. Se harán huertos orgánicos con semillas altas, donde se planea tener en 16 ó 30 metros cuadrados la producción de alimentos suficientes para una persona. Es un proyecto bellísimo que tiene muchos objetivos".

— ¿Cómo callar?

— "Raospesar esa zona, impedir el avance del desierto. Además darle una posibilidad de empleo a miles de personas en Santiago, donde la escasez es grande".

— ¿Es realizable ese proyecto?

— "Para cloro. Tenemos todo.

— ¿En definitiva se está planteando una sociedad alternativa?

— "En un corto plazo estaríamos utilizando el compuesto en casa. Es altamente probable que de aquí a diez años, tengamos uno de esos spaeritivos para hacer las operaciones bananeras y de comprar desde la casa. Ahora en cuanto al desarrollo generalizado que afecta a todo el planeta, el hombre tendrá que emplearse de una manera distinta, por que la operación industrial puede en gran medida resolucrión la "tribulación". Se piensa que el empleo del hombre, está muerto en la cuestión artesanal, va existir como un retorno a la tierra.



Alejo Gajardo, escritor de cuentos infantiles y responsable de la "Iniciativa Planetaria", conversó con "EL DIA" acerca de la génesis de este movimiento.

## Alejo Gajardo, escritor "Estamos naciendo a la nueva cultura nuclear" [artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alejo Gajardo, escritor "Estamos naciendo a la nueva cultura nuclear" [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)