



El 6 de octubre transcurre la obra "Fotosíntesis por No", de Ramón Griffero, la que se presentará por una breve temporada, terminando con una fiesta, denominada "La última noche bajo la dictadura".



Los artistas durante un ensayo de este montaje.



Plebiscito, un día después

Una obra especialmente realizada para el plebiscito y dedicada a la opción No es *Fotosíntesis por No* o *La rosa*, pieza teatral que se estrena el próximo lunes 26 de septiembre en la sala F3 Berlitzer.

Ramón Griffero, su director y escritor, cuenta: "Nosotros, como artistas, sentimos la necesidad de tener una expresión concreta para el momento que vivimos y en nuestro medio teatral lo materializamos en un presente viaje onírico".

Imaginariamente, la obra tiene lugar el día 6 de octubre cuando el general se apresta a

avanzar su triunfo a la nación, pero esto se le imposibilita porque cada vez que quiere salir en pantalla se interfiere el video y aparece una rosa. Esta flor reúne todo un simbolismo en torno a ella: representa a un niño que para el bombardeo de La Moneda jugaba en el patio Los Naranjos; el escuchar la voz de todos los presidentes democráticos que gritaban ¡sálvate, levanta la rosa!, escapó con ella.

El director agrega que "el general no posee la flor; así, haga lo que haga, fraude o cualquier tipo de estafa, nunca su gobierno será legítimo".

Los personajes que intervienen en este turbio teatral son

interpretados por David Musa, Asunción Aldunate, Ricardo Balic, Alejandro Silva, Soledad Alonso, Alberto Sanfuentes, Leo Vidal y Rodrigo Vidal.

Sobre el escenario aparecen, en forma paralela al general, un ángel, una señora que en su casa disfruta del rock totalitario, también una pareja en la que él permanece constantemente tomando cerveza y viendo videos porno, mientras ella por medio de un discurso justifica su mentructación como el juego de la rosa que se contó.

Para Griffero esta pieza teatral de aproximadamente 40 minutos de duración "no tiene la estructura clásica, es un present-

te costoso, un sueño al cual se llega por medio de un relato. Esta obra sólo tiene sentido en el contexto en que vivimos, por ello la damos en pocas funciones y la semana antes del plebiscito".

"Por la estructura de la obra", continúa explicando, "no hay un mensaje manifiesto, aunque al final el espectador deduce por sí mismo".

Un acto poético y político

Tanto el director como los actores definen esta *Fotosíntesis por No* como un acto poético, onírico y político. En el que si bien superficialmente parece entregar una visión pesimista, en el fondo contiene el optimismo de la esperanza.

Rodrigo Vidal, quien encarna al general señala que "la rosa es la representación de la democracia por la que tenemos que luchar, a pesar de la amenaza latente del triunfo del general. En realidad, pienso que esta obra está muy lejos de ser un panfleto, por el contrario está dirigida a apelar a la conciencia de la responsabilidad ciudadana".

El simbolismo de este montaje, que cada persona deberá decifrar a su forma, se presentará en la sala ubicada en el Dringotre los días 27 y 28, para concluir con dos actuaciones en el teatro El Trolley el 30 de septiembre y el 1° de octubre.

Esta función denominada *La última noche bajo la dictadura* tiene la particularidad que será una fiesta en la que además de la obra se presentarán videos, música y diversos artistas.



David Musa, Rodrigo Vidal, Asunción Aldunate, Ricardo Balic, Alejandro Silva, Soledad Alonso, Alberto Sanfuentes y Leo Vidal intervienen en este montaje.

Plebiscito, un día después [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Plebiscito, un día después [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile