

Viva la República

Escrituras y dirección: Ramón Giffono. Escenografía: Herbert Jenkins. Música y Coreografía: Andrés Barchalán. Con Elsa Polanco, Ana Rolo, Sergio Madrid, Soledad Álvarez, Eugenio Morales, Camacho Tcheverría, Andrea Llan, entre otros. Teatro Fin de Siglo, toda España Arte Libre. Dirección: Marlene J.

Dada que apareció en la escena chilena, Ramón Giffono ha trabajado con ahínco el tema de las utopías, que es su norte al parecer en el teatro y en la vida misma.

No le gusta la desesperanza y el nihilismo a este joven autor—director, a pesar de que en todos y cada uno de sus montajes no queda libre con cabales en el campo de las ilusiones, y un saber a fin de mundo navega a través de los múltiples lenguajes y estímulos visuales que el propone.

Basta recordar *Historias de un pequeño apendicé*, *Cinema Choppin*, *Uptel*, *Parabólica* y *Santiago Barchano*, que son las obras donde el pequeño y vertiginoso sociólogo formado en Bélgica, moló mano de dramaturgo y escritura, además de su siempre innovadora propensión visual.

En *Viva la República*, pieza tremendamente trabajada y un poco "por encargo" a propósito del Bicentenario de la Revolución Francesa y su repercusión en Chile —la obra está inspirada por el L. Chileno—Francisco— Giffono burguesita en la historia para contar un sueño y una quimera, o la prehistoria de una realidad.

Esta realidad es la creación en



Ramón Giffono.

sueño, cabinas de vidrio, pozos de agua, chochones con fuego quemando, barras, y la escalera que conduce al cielo o a una nave mítica, que se funde en un océano de estrellas, queda un arte político y provocador.

Pero poco se ocupa en el sentido primero y final de sus sueños. A los tres Antonios "reales", se suma una dama de la Colonia —la tía, interpretada por Elsa Polanco y rodeada de la acción—; un sobrino o "mitada nueva" de lo que pasa, una señorita monárquica, una esposa poco convencida de todo, una niña de panto y habichas, Callesino Marco del Pont y una especie de mono buscador de la Isla del Tesoro, mitad osario, otro poco de él. Algunos se mueven en los repeticiones, otros desfilan ilusiones, aparecen desde el suelo o por los corredores, navegan en las alturas de una nave que se transforma.

Viva la República [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viva la República [artículo] Luisa Ulibarri. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile