

"Marat-Sade"



El próximo viernes, a las 19 horas, se estrenará la obra "Marat-Sade", en la Sala Antonio Varas, Movadell 24. Se trata del primer montaje de los alumnos del nivel superior de las carreras de Actuación y Diseño Teatral 1980 del Departamento de Artes de la Representación de la Universidad de Chile.

Para los alumnos el decir de Sergio Aguero Gálvez son años de estudio y esfuerzo. Para los profesores son años de entrega de conocimientos y experiencias de manera racional y práctica.

Hoy, alumnos del DAR deben cruzar la puerta que los transformará en colibres de un arte que se renueva en los siglos. "Marat-Sade" los involucra en la tela de la locura".

En sus recorridos subterráneos, y de la cual sufrió durante los últimos años de su vida, le obligaba a pasar muchas horas en una bañera para suavizar el pie y mover. En el baño estaba cuando el sábado 13 de julio de 1793 Charlotte Corday se presentó a su puerta y pidió entrar tres veces, antes de conseguirlo y apuñalarlo.

Las palabras de Marat en el curso de la acción corresponden por su contenido, y a veces hasta literalmente, a sus escritos póstumos. También se hace un hecho evidente lo que se dice acerca de su formación. Marat abandonó a los diecisiete años la casa paterna, estudió medicina, vivió algunos años en Inglaterra, fue célebre como médico e ignorado como científico y disfrutó gloria y honores sociales. Pero se puso al servicio de la Revolución de un modo total, y a causa de su temperamento, violento e inabordable, se convirtió en el chivo expiatorio de tantos hombres. (...) En nuestro drama ponemos a su lado al ex sacerdote Jacques Roux, que aún le esperaba en su agitación y su apasionado pacifismo. (...) Roux, una de las personalidades más atractivas de la Revolución, tiene aquí la función de escano y radicalizado, como un alter ego con cuyo criterio medir las tesis de Marat.

También nos permitimos libertades en la presentación de Duperret, el diputado girondino. En nuestra pieza es el patriota conservador de los que tantos hubo, y le adjudicamos sin culpa el papel de amante de la Corday".

"Marat-Sade" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Marat-Sade" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile