

para sus poemas que, realmente, le dieron páginas para su obra: la presencia en un volumen que ha titulado «Un erudito paseo por la poesía», conteniendo casi una cuarentena de ellos, que deleitan, soberanamente, muchos para antología.

Estimamos que en el manejo de poemas sobresalen: Aforos-Invitaciones-Retrato hablado-Paradoja-Oficina-Silabario-Idioma-triste-Alegría-Adjetivo-intimo-Pirámide del tiempo-Ausencia-El último poeta etc.

Copiamos textual Prologo de Algar: «Dama las uñas del destino/ las manecillas de tu reloj/ esa lluvia de incienso/ que nace pendiente/ detrás de tu pecho/ Desde un vaso oscuro/ Llegará la música/ muele un piano esta /mas la noche im perfecta /se incorporará al mar/ hacia mi cuerpo/ dejando su mundo/ pentagrama de silencio».

Su primer libro ha sido bien recibido por conocidos conoedores literarios, entre ellos Miguel Angel Díaz Carlos René Izacache, José Vargas Badilla, Juan José Bustamante, Samuel Maldonado de la Fuente, etc., todos elogiendo mercedemente esta verdadera joya del poemario provincialiano.

Sergio Bueno Tenegas —formidable literato y dirigente cultural— la presenta en un prólogo en que afirma que «la intimidad de su canto tiene extrañas resonancias, delicado arpegio, hondura de abismos; es nada más que la expresión de esa confianza del firmamento, de esa quietud en olvido, de esas sombras sepultadas en las quebradas de esos cerros que tanto ama, de esos campos que florecen en trigales, en hectáreas sagradas».

Isabel Gómez Muñoz, después de estudios en Curicó, se recibió en Publicidad y Ventas, en 1979

"Un crudo paseo por la sonrisa" [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Un crudo paseo por la sonrisa" [artículo] José Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile