

El Periodismo, un Apostolado



Teresa Donoso Loero

por Gilda González V.

En las hermosas palabras con que Teresa Donoso Loero agradeciera el haber sido distinguida con el Premio Lenka Franulic 1975, había esa profundidad de conceptos que bien le conocemos, expresados con la maestría que la destacada periodista pone al decir las más pequeñas y las más grandes cosas.

Teresa Donoso ha sido periodista de batalla, que ha ido aún más lejos de la columna de un Diario. Regando a volcar la noticia en libros que han sido ni más ni menos que grandes y bien do-

cumentados reportajes. Quién no recuerda su "Breve Historia de la Unidad Popular", y cuántos se sintieron impresionados con sus "Cristianos para el Socialismo". En este último, con una veracidad que parece no ser propia de su casi frágil apariencia física, ella dijo una verdad, que como crítica de sólidos principios la daba, pero que sentía que no podía callar.

Junto en el día en que Teresa recibía su premio, pudimos deleitarnos con ella una charla sobre un tema que nos uno y nos apasiona, el periodismo.

Desde que se dio su nombre como galardonada, Teresa Donoso ha estado en que ella llegó al periodismo por casualidad. Para nosotros, cualquiera que haya sido la puerta que franqueó para enrolarse en las filas de quienes van día a día tras la noticia, ella es hoy en día una periodista por antonomasia. De ahí que nos interesara su propio concepto del periodismo.

—Has encontrado tú la mejor definición del periodismo, o en otras palabras, qué es para ti el periodismo o el ser periodista?

—Yo me siento un poco alto en esta definición. Creo que es una vocación en la cual uno puede ser verdadero apóstol. Cristianamente hablando puede servir a su Iglesia, su Dios, a su prójimo, a los más pobres; puede ser delictor o por lo menos informador a los demás que están desahuciados a los que se puede ayudar. Y por otro lado, se puede servir muy porfucadamente al país.

—En mi concepto, ser periodista es un acto permanente de servicio.

DON RENE SILVA ESPEJO

En sus palabras de agradecimiento, Teresa Donoso hizo un recuerdo a don René Silva Espejo, ese maestro de periodistas, en que en el curso de ese año dejara la dirección de "El Mercurio" de Santiago.

—Me gustó ese recuerdo que hiciste —le digo—, es que don René significó mucho para ti?

(Viene de la página 7)

algunas normas sobre cómo hacer este trabajo.

Otros colegas reclaman la presencia de la entrevistada y Teresa debe aprender a "ser" noticia en medio de ellos, con la compensación de recibir su amistad y estimación.

Interrumpida la charla, tengo tiem-

po para pensar que el Premio Lenka Franulic 1975, con que año a año se rinde póstumo homenaje a una maestra del periodismo y se reconoce la valiosa labor de una mujer de prensa de hoy, en contró una buen destinataria, porque en Teresa Donoso Loero hay una mujer cuya pluma tiene solidez y maestría, y que siente el periodismo como un verdadero apostolado.

—Don René es importantísimo para mí. Yo ya llevo unos años en "El Mercurio", y de otros, durante diez, él estuvo como Director del diario. Él creyó en mí y poco a poco me fue colocando en lugares donde yo pudiera a la vez que hacer un trabajo bien activo y participar mucho en el Diario, dar así una vuelta a mi manera de escribir, de lo cual siempre fue muy respetuoso, a pesar de que como escritor, Académico de la Lengua, Pedagogo en Castellano, deba haberle encontrado muchos defectos. Sin embargo, hubo en él un inmenso respeto que llegó hasta hacerme participar en el equipo de redacción de "El Mercurio", en la primera vez que he entrado una mujer a ese valioso estamento. Eso fue en febrero de 1974 y desde entonces formo parte de ese equipo.

—A don René le debo entonces la fe que tuvo en mí y que me hizo saber en mí misma como periodista, el perfeccionamiento que me fue dando en mi labor y las miles de oportunidades que me dio de trabajar inclusive directamente con él. El caso más clásico de lo que estoy diciendo es la "Breve Historia de la Unidad Popular". Él me invitó a hacer este trabajo que fue tremendo, pero de una colaboración íntima para mi labor periodística, más o menos una o dos veces después del 11 de septiembre de 1973, y desde ese día me dejó trabajar en mi casa con los tomos de "El Mercurio" hasta que completé el último día del gobierno de Allende. Yo hice con plena libertad de opinión, pero a que yo ya había podido

(Para la página 13)

Teresa Donoso Loero : [Entrevista] [artículo] Gilda Gonzalez V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:González V., Gilda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teresa Donoso Loero : [Entrevista] [artículo] Gilda Gonzalez V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile