

Próximo estreno:

La historia humana de "El Tila" inspira un nuevo montaje teatral

"Y dibujo una boca sobre mi boca" tiene el apoyo de Fondart y se estrenará en abril. Actuarán Sebastián León y Daniella Tobar.

VERÓNICA MARINAO

Ni una biografía, ni una defensa, ni una condena. Nada de eso pretende ser el montaje "Y dibujo una boca sobre mi boca", inspirado en Roberto Martínez Viquez, alias "El Tila". La obra, de Juan Claudio Burgos ("Caso de la tarta") y David Costa ("Cecid"), se estrenará el 10 de abril en la sala Pluma Quinqué (Vicuña Mackenna 930).

Martínez Viquez, bautizado por los medios de comunicación como el "sicópata de La Delsma", se suicidó el octubre de diciembre pasado en la cárcel de alta seguridad Colina II, acusado de asesinato, secuestro y violaciones.

A comienzos de 2002, Burgos y Costa presentaron a Fondart un proyecto sobre un montaje que contaría la historia de un delincuente cualquiera.

Mientras el jurado de Fondart tomaba su decisión, los dramaturgos se sentían cada vez más atraídos por la historia de Martínez, que aún estaba libre.

Casaron Fondart y el personaje principal de la obra ya no era abstracto. Se llamaba Juan, pero su principal inspiración era "El Tila", inspiración y nada más, porque la

obra no pretende ser un relato fiel de su vida.

"Y dibujo una boca..." toma algunas características de "El Tila". Por ejemplo, su afición por Van Gogh o su interés por la

poesía. Pero cuenta una historia de amor diferente, en la que Juan (Sebastián León) se enamora de La Loca (Daniela Tobar), un travesti.

¿Por qué un travesti? La actriz

Daniela Tobar, que interpreta a La Compadrito, la amiga de la travesti, lo explica: "Porque esta sociedad es travestida. Uno necesita disfrazarse, aumentar algunas características para diferenciarse".

Y el escenógrafo Daniel Palma, ideólogo de las fiestas Spindes, oficia como productor de este montaje: "No queremos salir en defensa de 'El Tila', y tampoco decir '¡qué es esta basura, escoria humana!'. No. Somos actores, no sociólogos ni psicólogos. Más que ofrecer juicios morales queremos generar interrogantes".

Palma cuenta que la compañía —Entretiemientos Santaloca— fue a la población José María Caro a entrevistarse con gente que conoció a Martínez. No para obtener datos biográficos, sino para poder entender más simplemente.

Y David Costa agrega que la idea se reconstruye, como se ve, en un sicópata: "Nos llamó mucho la atención cómo se hace famosa la historia de un desconocido en menos de un año. Es como el reality show del sicópata".



Sebastián León interpretando al personaje inspirado en "El Tila".



AL MARGEN.—David Costa, uno de los dramaturgos; Daniella Tobar, actriz; y Daniel Palma, el productor, son parte de la compañía Entretiemientos Santaloca.

PREESTRENO

► ANTES del estreno oficial, el montaje tendrá su debut en la población José María Caro, lugar donde vivió Roberto Martínez Viquez.

La realidad sube a las tablas

"Y dibujo una boca sobre mi boca" no es el único montaje inspirado en un caso real que se estrenará este año. A fines de abril, en la Sala Cultural 602, debutará "Siete golpes en la arena", dirigida por Nelson Bratt y basada en las memorias de adolescentes de Aldo Marchesi. Ese mismo mes, la compañía El hijo de Benjamín Vialta, estrenará en Matucana 300 "Mujer gallo, la sensación", inspirada en Mirta Carrasco, una mujer que vivió 30 años encerrada en un gallinero. En marzo, se estrenará "Carbón", obra dirigida por Aldo Droguett ("Titus Andronicus") que narra algunos hechos históricos desde el punto de vista de los mineros de Lota. Ese mismo mes se estrenará gratuitamente "El Doctor Morán", basada en el radioteatro chileno "El siniestro Dr. Morán", el programa que creó Juan Marino.

La Historia humana de El Tila" inspira un nuevo montaje teatral [artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Historia humana de El Tila" inspira un nuevo montaje teatral [artículo] Verónica Marinao. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile