

En Abril Comienza Tributo Teatral a Luis Rivano

Lo de Luis Rivano va al teatro realista, al lenguaje cívico y al problema del hombre o persona social. A eso lo avoca su pasado de sobreviviente —de, que también vivió el exilio— de la guerra civil.

En sus variados oficios, un hombre formado por el teatro, el cine, el periodismo y la literatura hace más de treinta años y a la dramaturgia, en particular, hace más de dos décadas.

Por todo ello no extraña que el autor de obras emblemáticas de la dramaturgia chilena como "Te Había Que Había" (1970) o "Dónde Está la Frecuencia" (1971), recibiera en junio de 1998 el Premio Nacional de Literatura.

Este comienza en su ciclo que comienza el 6 de abril con la reposición de tres de sus últimas obras en la sala 7 del Teatro La Compañía "Las Matrifieras", "Un hombre en sociedad" y "El ratico de los cuñillos", cada una por una semana en forma alterna durante tres meses y que concluirá, entre julio y agosto, con el estreno de su última producción, "Una noche de disculpas de Al Jolson".

Todo año de la casa de la Compañía Teatral de Invernal, un ciclo de obras de Luis Rivano

● Temporada dedicada al dramaturgo chileno se iniciará con la reposición de tres de sus piezas y terminará con su más reciente obra: "Mamá, escucho discos de Al Jolson".



En obra "Un hombre en sociedad" de Luis Rivano.

Castro y el mismo Rivano que desde mediados de los 80 viene trabajando en el teatro chileno y, más tarde especialmente en la creación de este autor. La creación, señala, se realizó gracias a un convenio firmado entre el teatro y el mismo Rivano que desde entonces se repite anualmente. Rivano a sus últimos trabajos, que comenzaron con el estreno de "Mamá, escucho discos de Al Jolson".

En una sala de teatro en el Teatro La Compañía, una foto del autor en el momento de la creación de una de sus obras más recientes, "Mamá, escucho discos de Al Jolson", con el mismo Rivano.

En sus variados oficios, un hombre formado por el teatro, el cine, el periodismo y la literatura hace más de treinta años y a la dramaturgia, en particular, hace más de dos décadas.

Por todo ello no extraña que el autor de obras emblemáticas de la dramaturgia chilena como "Te Había Que Había" (1970) o "Dónde Está la Frecuencia" (1971), recibiera en junio de 1998 el Premio Nacional de Literatura.

Este comienza en su ciclo que comienza el 6 de abril con la reposición de tres de sus últimas obras en la sala 7 del Teatro La Compañía "Las Matrifieras", "Un hombre en sociedad" y "El ratico de los cuñillos", cada una por una semana en forma alterna durante tres meses y que concluirá, entre julio y agosto, con el estreno de su última producción, "Una noche de disculpas de Al Jolson".



Con la obra "Un hombre en sociedad" de Luis Rivano.

En una sala de teatro en el Teatro La Compañía, una foto del autor en el momento de la creación de una de sus obras más recientes, "Mamá, escucho discos de Al Jolson", con el mismo Rivano.

En sus variados oficios, un hombre formado por el teatro, el cine, el periodismo y la literatura hace más de treinta años y a la dramaturgia, en particular, hace más de dos décadas.

En abril comienza tributo teatral a Luis Rivano [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En abril comienza tributo teatral a Luis Rivano [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa