

"Memorial de Valparaíso"

Por HORACIO HERNANDEZ ANDERSON



La verdad es que el lector no se cansa de dar vueltas las páginas y volúmenes de este libro de rica impresión que lleva por título "Memorial de Valparaíso". Escrito y publicado por Editoriales Universitarias de nuestro puerto, con motivo de celebrarse los 350 años de la ciudad, la cual nunca fue oficialmente fundada, y debemos la obra a la reconocida escrupulosidad del escritor, antologista y académico Alfonso Corderón, quien contó con la colaboración de la antropóloga María Schöloffedt y también con la gentileza de otras personas, artistas e instituciones que dieron facilidades para hacer posible esta valiosa compilación.

Es una obra de corte antiguo y moderno por los autores allí reunidos, cuyos bien seleccionados fragmentos en torno a lo que de él y de Valparaíso se dan profusamente a conocer. Esta visión que pasa de una época a otra, de antes de los días, no surge temiendo de la oscuridad, por el relato o las imágenes, por las de cronistas, periodistas, narradores, viajeros, escritores, historiadores, poetas, etc., de cartas y otras literaturas, sino que es también visión directa de un arte plástico y gráfico, reproducción de obras antiguas, grabados y viejas estampas, todo armonizado con espíritu actual, dando un sello permanente de modernidad. "Nicho a la antigüedad" y con el colorido de un día.

El Memorial no constituye propiamente una historia de Valparaíso, y no tendría tampoco por qué serlo. Se percibe que hay un arte y libertad que verdadera espiga para la historia. Algunos testimonios antiguos, muy reales y elocuentes, parecen por otra parte auténticas novelas. Las descripciones se detienen tanto en pequeños episodios, lances y peripecias con carácter de aventura como en acontecimientos que, sin duda, marcaron honda huella en la población de Valparaíso, el terremoto de 1906, por ejemplo.

En lo tocante a historias y anales del desarrollo como gran empuje comercial, turístico y financiero; en aspectos de la actividad industrial, marítima y naviera de antigua data, o la de clubes de sociedades mutualistas y otros; lo referente al auge tipográfico, periodístico y de imprentas, en materia educacional, artística o cultural, etc. Sería realmente imposible decirlo todo

empresario han podido quedar sin el realce que, cualquiera que sea, y aun resultan amables. El Memorial, pero el mérito del que sus autores no se ocupan por estar ocupados en la lectura de un texto que, por lo demás, es un libro.

Es curioso que como reconocen el famoso "Cronista" de la fundación e importancia de la ciudad "La Unión", haberse relegado la esfera educacional y nacionalista. Una investigación de los Sagrados Corzones, el funcionamiento de la biblioteca pública Santiago Severín y sus Salones Libres de Arte, algo más pudo decirse sobre los bomberos, las obras portuarias, sobre los cementerios, sobre el primer curso de Leyes... Y si bien hay buena mención de artistas, maestros, literatos y poetas, hay otros que no figuran, debiendo haber sido en justicia, recordados. Faltan semblanzas.

El Memorial de Valparaíso es un libro que surge con sólo tener a la vista su estampa portuaria y marinera. El esfuerzo editorial que ha significado su publicación es digno del mayor encomio; pero la grandiosidad del asunto induce a pensar que la tarea, bajo otros aspectos, no podría ni debe considerarse concluida. Y es que, según lo expresare Joaquín Edwards Bello, a quien se cita mercedamente varias veces, "Valparaíso no impone ideas definidas. Cada cual lo imagina a su manera..." Con ser tan difícil e imposible aprehenderlo en esencia, nadie desconoce — como lo dice el mismo autor ya citado — que "el deporte, el baño, la puntualidad, el calentío, el telegramo y la prensa, todo eso llegó por Valparaíso, y agreguémosle que ninguna de esas realizaciones bien concretas, que significan progreso, ha perturbado jamás el espíritu soñador y la vena poética de los portuños."

Hacia el final de la obra, antes de tomar de la mano para ir a parte, pero maravillosamente recorrida, se dedica a recordar a algunos autores. Hay, entre otros, don Juan de la Plaza del Orden, don Gabriel Pizarro, don Benjamín, don Ricardo, don Fernando, don Pedro, don Club de la Bata, don del antiguo Hotel Colón, lugar donde nació el gran don Fernando, la vida de las últimas y hermosas producciones de la obra, don Ricardo y don Juan, además de haber sido el autor que de Valparaíso y para el momento con su pasado, presente e importante por venir, lo que ha sido más que realizado en los días de momentos que le ha do-

"Memorial de Valparaíso" [artículo] Horacio Hernández Anderson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Memorial de Valparaíso" [artículo] Horacio Hernández Anderson. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile