



"Memorial de Valparaíso"

Por HORACIO HERNANDEZ ANDERSON



La verdad es que el lector no se cansaría de dar vueltas las páginas y volverlas de vez en cuando hacia atrás, para disfrutarlas mejor, si tomara entre las manos al voluminoso libro de rica impresión que lleva por título "Memorial de Valparaíso". Es publicado por Editoriales Universitarias de nuestro puerto, con motivo de celebrarse los 350 años de la ciudad, la cual nunca fue oficialmente fundada, y debemos la obra a la reconocida escurpulosidad del escritor, antologista y académico Alfonso Calderón, quien contó con la colaboración de la antropóloga María Scholofffeldt y también con la gentileza de otras personas, artistas e instituciones que dieron facilidades para hacer posible esta valiosa compilación.

Es una obra de corte antiguo y moderno por los sucesos allí reunidos, cuyos bien seleccionados fragmentos en torno a lo que de él y de Valparaíso se dan profusamente a conocer. Esta visión que pasa de una época a otra, de antes de los días, no surge temido de la lejana, por el relato o las imágenes, por las de cronistas, periodistas, narradores, viajeros, escritores, historiadores, poetas, etc. de estas y otras latitudes, sino que es también visión directa de imágenes plásticas y gráficas, reproducción de obras litográficas, grabados y viejas estampas, todo armonizado con exquisito gusto, dando un sello permanente de modernidad "hecho a la antigua" y con el encanto de clásico.

El Memorial no constituye propiamente una historia de Valparaíso, y no tendría tampoco por qué serlo. Se percibe que hay más arte y libertad que verdadera espada para la historia. Algunos testimonios antiguos, muy reales y elocuentes, parecen por otra parte wuehitas novelas. Las descripciones se detienen tanto en pequeños episodios, lances y peripecias con carácter de aventura como en acontecimientos que, sin duda, marcaron honda huella en la población de Valparaíso, el terremoto de 1906, por ejemplo.

En lo tocante a historias y anales del desarrollo como gran emporio comercial, turístico y financiero; en aspectos de la actividad industrial, marítima y naviera de antiguo data, o la de clubes de sociedades mutualistas y obreras; lo referente al auge tipográfico, periodístico y de imprentas, en materia educacional, artística o cultural, etc. Sería realmente imposible decirlo todo

empieza por podido quedar sin el realce que, cualquiera que sea, y aun resultan amables. El Memorial, pero el mérito del mismo, aunque no se opere por este caso, por la falta de un texto que propiamente lo sostenga.

Es curioso que como recordarse el famoso "La Unión" y la fundación e importancia de la "Unión", haberse regentado la obra educacional y náutica, la Universidad de los Sagrados Corazones, el funcionamiento de la biblioteca pública Santiago Severín y sus Salones Libres de Arte, algo más pudo decirse sobre los liberos y sus insignes rectores, sobre los bomberos, las obras portuarias, sobre los centenarios, sobre el primer curso de Leyes... Y al bien hay buena mención de artistas, maestros, literatos y poetas, hay otros que no figuran, debiendo haber sido en justicia, recordados. Faltan semblanzas.

El Memorial de Valparaíso es un libro que sirve con sólo tener a la vista su estampa portuaria y marinera. El esfuerzo editorial que ha significado su publicación es digno del mayor encomio; pero la grandiosidad del asunto induce a pensar que la tarea, bajo otros aspectos, no podría ni debe considerarse concluida. Y es que, según lo expresare Joaquín Edwards Bello, a quien se cita mercedamente varias veces, "Valparaíso no impone ideas definidas. Cada cual lo imagina a su manera..." Con ser tan difícil e imposible aprehenderlo en esencia, nadie desconoce — como lo dice el mismo autor ya citado — que "el deporte, el baño, la puntualidad, el calentío, el telegrama y la prensa, todo eso llegó por Valparaíso, y agreguemos que ninguna de esas realizaciones bien concretas, que significan progreso, ha perturbado jamás el espíritu soñador y la vana poesía de los portosños."

Hacia el final de la obra tomas nos toma de la mano para ir corto, pero maravilloso recorrido descendiendo a buscar nuestra patria. Hay, entre otros, el Club de la Plaza del Orden, hoy Barón Pantoja, Barón Alvarado, donde se fundó el Club de la Bata, la del antiguo Hotel Colón, lugar donde nació el gran Sr. Bernhardt, la casa de las últimas y hermosas producciones de Latorre, Bernhardt y Latorre, además de haber sido el lugar que de Valparaíso para el mundo, con su pasado, presente e importante porvenir, lugar donde más que en el resto de los mundos momentos que le ha do-

"Memorial de Valparaíso" [artículo] Horacio Hernández Anderson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Memorial de Valparaíso" [artículo] Horacio Hernández Anderson. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile