

Prat en el espejo de Carmela Carvajal

por Sara Vial

Desde el propio título de la recién lanzada biografía de Arturo Prat, escrita por la joven y talentosa profesora de Historia, María Angélica Ruziaga, de Viña del Mar, la esposa del joven marino, tan joven como él, se comienza en el



Carmela Carvajal Briones, cuando conoció a Prat en casa de su tía Clara, en Valparaíso. El libro contiene una documentada historia de toda la familia, descendientes, nietos, etcétera.

espejo gracias al cual se rehace la historia de sus vidas y la de las cartas que permanecen en archivos navales, cambiadas entre amigos.

En un multitudinario acto patrocinado por la Armada en la Casa de Piedra de Santiago, en que se contó con la asistencia de familiares de Prat y una gran abundancia de portafolios que viajaron especialmente a la presentación del libro de 260 páginas que costó dos años de trabajo a su autora, titulada en la Universidad Católica de Valparaíso, se efectuó la hermosa ceremonia presidida por el Presidente de la República y dos de sus ministros, de Educación y Defensa. Un gran éxito en los medios y en la prensa, selló este acto en que la joven autora mostró su natural elegancia, pues pocas veces se ven presentaciones editoriales como éstas y ella se vistió con un emotivo discurso que fue especialmente aplaudido.

Se ve que el género biográfico ha tomado en Chile un vuelo inesperado y nada extraño en la opinión pública. Están muchos libros sobre Prat, el de Gonzalo Vial, el breve pero precursor libro concebido por Walter Crehmer, que a través del Cujo de Leones logró levantar de sus ruinas y convertir en un monumento nacional extraordinariamente bien reconstruido, según su época, la casa en que nació en Nírvue, Chile, el niño Arturo.

"CARMELA C. DE PRAT: CARTAS DE MI ESPOSO"

La obra ha sido estructurada en forma muy protagonista, desde la esposa y no desde los

cartas mismas, muchas de las cuales, la vez la mayoría, permanecen inéditas y en poder de la familia, hasta que fueron entregadas a los archivos navales.

Siempre oímos hablar de "las lindas cartas de amor de Prat a Carmela", y nos extrañaba que la Armada no las publicara, en la cual intentó la voluntad del nieto mayor Arturo Prat Echaurén, fallecido hace un tiempo. Sin embargo, antes de morir las entregó, junto con la espada de su abuelo, que conservaba, y tal vez alguna otra reliquia. De allí que al leer el título del libro de la historiadora y feminista, hermana y esposa con sensibilidad y afinidad con el personaje protagonista de Carmela, no dejé de parecerme sugestivos los palabras de almirante von Schönerer, que al hablar en ocasión de la muerte de esta mujer admirable, lo llamó "el alma hermana de Prat". Y es que en verdad conocíamos poco de esa alma particularmente ilustrada y, sin duda, tan bien elegida por Prat para hacerla su compañera definitiva.

Su dignidad y señorío, su modestia y resignación y su absoluta comprensión de la patria a la que se debía su esposo, aparte de sus dotes de madre, de compañera activa e inteligente, nos permite leer la obra con amable sorpresa. Sabíamos que cantaba, acompañada al piano por él, pero no que dominaba el francés y era capaz de ocuparse de hijos, hogar y familiares además de todo cuanto se relacionaba con la carrera de su marido, sus necesidades, sus encargos, cuando estaba embarcada. No sólo tener Prat como mejor y celebramos esta publicación y la forma elegante para el dándole

o conocer la época en que se conocieron y casaron, las eventuales de la guerra misma y el episodio incesante intercambio entre ambos. Esa "alma hermana" que Prat encontró en el cuerpo querido, que él abrazaba con el es-



Óleo de Arturo Prat del pintor Demetrio Reveco. La originalidad es que la propia viuda Carmela Carvajal orientó al retratista en los rasgos verdaderos, color de la piel, etcétera, de su esposo. [Donación de Carlos Prat Echaurén a la Armada].

Prat en el espejo de Carmela Carvajal [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prat en el espejo de Carmela Carvajal [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile