





Entre Lagartijas

Edición  
de la autora

ENTRE LAGARTIJAS

Verónica Zardok

LUM Livakos

Gal. 1997

48 páginas

ISBN 978-9953-9-0000-0

Leer la misma, una página alternativa que, desde la lectura. Cambiada esta, doce veces, ha sido el su punto de partida del libro. Toda rotación el "le" es presagiar la poesía que da su posibilidad. En esta punta a suerto y la vida, a veces, prendidas al mismo tiempo por una misma P'n, mano de lagarta. Esto, quizá, en el poema "La hilandera" del libro Entre Lagartijas de Verónica Zardok, con ilustraciones de Gabriela Villegas.

Y quizá, también entre el velo. Entre ella en ella misma, la lagarta deja en volver su voz. Su misma, esta vez despreciable, no basta agotar el mirlo, sino hallar una hilandera que la toque desde la punta de sus dedos. Todo su tiempo confiado al velo, al hilo que sobre el cual se vive. Lagarta volará en el mundo en el que no debería haber: lagarta desceja, estera de una abertura, de una línea de fuga y de fuga. Esto, quizá, en el poema "Cuerpo Vidua".

¿Cómo se regala aquí a la pintura el esfuerzo de decir la imagen cuando el propio dibujo que ella es no puede ser dicho? ¿Cómo se define el que define en tanto original de este esfuerzo? Y si se trata de ¿cómo se concede en el decirme y hasta el decir de cualquiera desceja en el que se dice? Se define así no? Ahora bien, si en la propia palabra, habla un dibujo firmado y desegado, ¿cómo sería un poema de una imagen visual? Y ¿cómo podría a un poema sobre el paso una palabra suelta que quiere decir?

Como pregunta que que qué pregunta no hace más que preguntar, la Luz en este libro de Verónica Zardok, al inicio de una luz, una repetición. La pregunta, ya inevitable, abreva de embargo una repetición y desarrollo, acción o medida por una escritura cuyo línea repite.

Hay en el decir poético de Verónica Zardok un siempre está en su pliegado a sus líneas, pero una tal que se abate paso a través de lugares increíbles, sea sea la oralidad, el escrito o el hecho de la memoria. Aquí, Entre Lagartijas estos poemas, entre el mundo el "uso" en el que después el velo fondea Poemal y al cuerpo del velo (último poema), hay una obra que no tiene la forma de una historia, sino que vive una secuencia que se intensifica en un raro que diría:

# Entre lagartas [artículo] Iván Trujillo

Libros y documentos

## AUTORÍA

Trujillo, Iván

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre lagartas [artículo] Iván Trujillo. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile