

# Cristián García-Huidobro filma en Moscú

■ Así son los planes del director Sebastián Alarcón, para su próxima película. También iría a Estados Unidos. ■ Mientras tanto, en Chile, García-Huidobro prepara un nuevo espectáculo de "humor-emoción" con sus "compinches" Gonzalo Robles y Roberto Poblete. ■ Y a pedido del público — aunque parezca cliché — volverá a fines de julio con su "Paga Moya", al Teatro Providencia.

Cuando aún no se termina el montaje de "Los agentes de la KGB también se enamoran", el director Sebastián Alarcón ya tiene en mente un nuevo proyecto, donde también se incluye a Cristián García-Huidobro. Dentro de un mes el panorama estará más claro, pero por de pronto el actor deberá ir a filmar a Moscú y a Estados Unidos.

Sin duda, 1991 ha sido promisorio para García-Huidobro. Y, al parecer, seguirá siendolo. Partió con el estreno de su show humorístico "Paga Moya", en el Teatro Providencia. Fue el primer espectáculo estrenado en la presente temporada, en enero. Se mantuvo en cartelera hasta el fin de semana pasado con una asistencia que superó los 35.000 espectadores.

Hasta la última función del sábado, tuvo lleno total, incluso ese día quedaron 200 personas afuera.

## Vuelve "Paga Moya"

Tosiendo esto en consideración, Cristián García-Huidobro remontará "Paga Moya" después del 23 de julio, y sólo por tres semanas, ya que decididamente necesita tomar un descanso. El show le exige mucho esfuerzo físico ya que es un constante ir y venir de personajes, donde él casi no pará de hablar. Así logra captar la atención del público y entretenér con un humor sano, irónico, agradando a relucir las fallas que tenemos los chilenos.

Incluso se vislumbra el año para Cristián García-Huidobro. Sus próximos planes son un nuevo espectáculo en vivo, las grabaciones de «De chino a loco» y otra película con Sebastián Alarcón.

El autor que siente muy contento del resultado y estimulado por haber captado un público joven, ya está

"creando" un nuevo espectáculo en vivo. "Voy a desvanecer de lo impersonal. Estamos ideando algo bien loco

que Roberto Poblete y Gonzalo Ro-

bles. No estremaremos uñas de septiembre porque estamos repletos me-

tiéndonos en esto. Pero cuando yo vuelva de la gira nos dedicaremos fuerte a terminarlo".

El libreto será de los tres y tendrá mucha humor, pero a la vez quieren darle una buena cuota de emoción. "No va a ser humor superficial. Yo siempre trato de no hacerlo. Me interesa que haya un contenido. Me gusta contar cuentos, ser como los niños, como Lucha Giordana. Creo que así recuperaremos público para el teatro,

porque la crisis es grave. La gente piensa que yo gano millones. No se imagina los gastos altísimos que tiene un show como el mío. Pero hay que asumirlos, porque el público se acostumbra a ir a verte".

A.L.A.



Incluso se vislumbra el año para Cristián García-Huidobro. Sus próximos planes son un nuevo espectáculo en vivo, las grabaciones de «De chino a loco» y otra película con Sebastián Alarcón.

El autor que siente muy contento del resultado y estimulado por haber captado un público joven, ya está

"creando" un nuevo espectáculo en vivo. "Voy a desvanecer de lo impersonal. Estamos ideando algo bien loco

que Roberto Poblete y Gonzalo Ro-

bles. No estremaremos uñas de septiembre porque estamos repletos me-

tiéndonos en esto. Pero cuando yo vuelva de la gira nos dedicaremos fuerte a terminarlo".

El libreto será de los tres y tendrá mucha humor, pero a la vez quieren darle una buena cuota de emoción. "No va a ser humor superficial. Yo siempre trato de no hacerlo. Me interesa que haya un contenido. Me gusta contar cuentos, ser como los niños, como Lucha Giordana. Creo que así recuperaremos público para el teatro,

porque la crisis es grave. La gente piensa que yo gano millones. No se imagina los gastos altísimos que tiene un show como el mío. Pero hay que asumirlos, porque el público se acostumbra a ir a verte".

Este fin de semana, García-Huidobro

bro estará con su "Paga Moya" en Concepción. A su regreso retomará fuerzas para seguir adelante con la intensa actividad que le espera. "No puedo estar una temporadita entera con este espectáculo. Es muy pesado. Me exige una cién por ciento de mi energía. Tengo que cuidarme la voz y estar yendo a un gimnasio. Además, ahora viene el trabajo para «De chino a loco», que creo que empezaremos a grabar a mediados de junio. Por eso responderé «Paga Moya» sólo tres semanas. Además, me gusta terminar en alto, con el teatro repleto".

El autor que siente muy contento del resultado y estimulado por haber captado un público joven, ya está

"creando" un nuevo espectáculo en vivo. "Voy a desvanecer de lo impersonal. Estamos ideando algo bien loco

que Roberto Poblete y Gonzalo Ro-

bles. No estremaremos uñas de septiembre porque estamos repletos me-

tiéndonos en esto. Pero cuando yo vuelva de la gira nos dedicaremos fuerte a terminarlo".

El libreto será de los tres y tendrá mucha humor, pero a la vez quieren darle una buena cuota de emoción. "No va a ser humor superficial. Yo siempre trato de no hacerlo. Me interesa que haya un contenido. Me gusta contar cuentos, ser como los niños, como Lucha Giordana. Creo que así recuperaremos público para el teatro,

porque la crisis es grave. La gente piensa que yo gano millones. No se imagina los gastos altísimos que tiene un show como el mío. Pero hay que asumirlos, porque el público se acostumbra a ir a verte".

A.L.A.

# Cristián García-Huidobro filma en Moscú [artículo] A. L. A.

## Libros y documentos

### AUTORÍA

American Library Association

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Cristián García-Huidobro filmaría en Moscú [artículo] A. L. A. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile