



TEATRO ITINERANTE

Manuel Gallegos, actor, director y autor de obras de teatro

Grata fue la sorpresa de enterarnos, cuando el actual Director del Teatro Itinerante del Ministerio de Educación Nacional, Manuel Gallegos Abenza, visitó nuestro Diario, de la vinculación que, siendo rango, tuvo con Rancagua en sus años de estudiante.

¿Cómo fue esa vinculación?

- Me inicié en Teatro siendo un estudiante en Rengo, pero también participé en los Festivales de Teatro Regionales que se hacían en Rancagua, y me fui muy bien, obtuve el primer premio como actor en dos o tres Festivales.

- ¿Eso constituyó un estímulo que lo llevó más adelante a elegir el Teatro como una carrera?

- Sí, y Rancagua fue, de alguna manera, el primer 'espaldón' que tuve para tomar mi decisión de saga: estudiando Teatro. Es que estos premios que tuve en Rancagua fueron fundamentales y me llevaron luego a participar en un evento nacional de teatro en el que también gané el primer premio como mejor actor estudiantil.

Además, cuando yo cursaba quinto año de Humanidades, el primer curso de Teatro que tuve lo hice con Néstor Vargas como profesor, y desde Rengo vino a clases dos veces por semana.

Después estudié en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile hasta licenciarme como actor y luego seguí un Magíster en Dirección Teatral y, particularmente, empecé a descubrir esto de escribir obras de teatro.

- Un faceta mía en su vocación por el teatro: ¿qué obra tiene?

- Ya he publicado tres libros personales con obras de teatro, en diversos editoriales y en Antologías nacionales de autores. Están: "Teatro Juvenil, selección de obras, teórica y práctica" de la Editorial Andrés Bello, "Obras para Navidad" de Ediciones Paulina, "Los inventarios de don Galo" de la Editorial Aguamar. Este año he publicado dos libros: "Cuentos cortos de la tierra larga", de la Editorial Andrés Bello.

La novedad del Teatro Itinerante este año es que no solo llegará sólo a los estudiantes sino a toda la comunidad, a los padres, a las familias y eso es importante - dice Gallegos.

Para esta Jornada aniversaria: a las 16 horas, en el Teatro Municipal de Rancagua Hermógenes Llorko, con entradas adulto a \$300 - para Excepcionales, Maestros, Profesores y Tercera Edad; y \$200 -

y un cuento que aparece en la Colección Quinto Centenario que se llevó a Sevilla "Cuentos chilenos para niños del mundo". Y lo último es el libro "Cuentos del fin del mundo" de la Editorial Andrés Bello, que acaba de aparecer y que no lo habrá visto porque andaba un gira.

¿Entonces el actor quedó anade?

- El actor le cedió el peso a la dirección teatral y a la escritura teatral. Incluso escribió una obra de Rancagua. Digamos, justificó su relación con el Director del Diario, Héctor González?

- Sí, es mi hermano, ¿por qué me lo pregunta?

- Porque justamente él está dentro de una obra que es sobre la Batalla de Rancagua.

¿Cómo...

- Sí, es que yo la escribí partiendo de cuando descubrieron las fosas donde estaban enterrados los héroes aquí en la Alameda. La obra tiene dos o tres años y no ha sido publicada. Yo no conocía a su hermano y como le dije, él está como personaje en la obra porque tengo entendido que él fue uno de las personas que más influyó en todo ese movimiento de encontrar ese lugar y darlo a conocer, y de elevarlo a un sitio digno, histórico.

Fue muy importante todo el apoyo que don Héctor hizo. Yo diría que él fue el que movió a la ciudadanía y a las agrupaciones culturales para que eso se realizará.

¿Y cómo es que él aparece como personaje?

- Es que la obra, que es muy linda, relata fundamentalmente las veces que su hermano va al lugar acompañado de algunas personas, y en ese lugar se hacen presentes todos los personajes de la historia. Viven como un recuerdo y hay dos épocas, la contemporánea en que son descubiertos estos héroes y la época de la Batalla misma. Y se van produciendo paralelamente, estos recuerdos en el lugar.

Previamente yo investigué sobre él en los diarios, en la Biblioteca Nacional, me metí en la historia porque es

Siendo estudiante en Rancagua ganó premio como autor y siguió su primer curso de Teatro con Néstor Vargas.

GILDA GONZALEZ V.

que hoy dás para mí tiene tanto significado estar aquí.



Manuel Gallegos, actor, director y autor de obras de teatro

[artículo] Gilda González V.

AUTORÍA

Autor secundario: González V., Gilda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Gallegos, actor, director y autor de obras de teatro [artículo] Gilda González V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile