

TEATRO ITINERANTE

Manuel Gallegos, actor, director y autor de obras de teatro

Grata fue la sorpresa de enterarnos, cuando el actual Director del Teatro Itinerante del Ministerio de Educación Nacional, Manuel Gallegos Aburto, visitó nuestro Diario, de la vinculación que, siendo niño, tuvo con Rancagua en sus años de estudiante.

¿Cómo fue esa vinculación?

- Me inicié en Teatro siendo un estudiante en Rengo, pero también participé en los Festivales de Teatro Regionales que se hacían en Rancagua, y me fui muy bien, obteniendo el primer premio como actor en dos o tres Festivales.

¿Eso constituyó un estímulo que lo llevó más adelante a elegir el Teatro como una carrera?

- Sí, y Rancagua fue, de alguna manera, el primer 'espaldón' que tuve para tomar mi decisión de seguir estudiando Teatro. Es que esos premios que tuve en Rancagua fueron fundamentales y me llevaron luego a participar en un evento nacional de teatro en el que también gané el primer premio como mejor actor estudiante.

Además, cuando yo cursaba quinto año de Humanidades, el primer curso de Teatro que ave lo hizo con Néstor Vargas como profesor, y desde Rengo vino a clase dos veces por semana.

Después estudié en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile hasta licenciarme como actor y luego seguí un Magíster en Dirección Teatral y, naturalmente, empecé a discutir esto de escribir obras de teatro.

Un faceta más en su vocación por el teatro: ¿qué obra tiene?

- Ya he publicado tres libros personales con obras de teatro, en diversos editoriales y en Antologías nacionales de autores. Están: "Teatro Juvenil, selección de obras, teoría y práctica" de la Editorial Andrés Bello; "Obras para Navidad" de Ediciones Paulina; "Los inventarios de don Cato" de la Editorial Aguamar. Este año he publicado dos libros: "Cuentos cortos de la tierra larga", de la Editorial Andrés Bello.

y un cuento que aparece en la Colección Quinto Centenario que se llevó a Sevilla. "Cuentos chilenos para niños del mundo". Y lo último es el libro "Cuentos del fin del mundo" de la Editorial Andrés Bello, que acabo de aparecer y que no lo había visto porque andaba allí.

¿Entonces el actor quedó arras?

- El actor le cedió el peso a la dirección teatral y a la escritura teatral. Incluso escribió una obra de Rancagua. Dígame, ¿usted tiene relación con el Director del Diario, Héctor González?

- Sí, es mi hermano. ¿Por qué me lo pregunta?

- Porque justamente él está detrás de una obra que es sobre la Batalla de Rancagua.

¿Cómo?

- Sí, es que yo lo escribí partiendo de cuando descubrieron las fosas donde estaban enterrados los héroes aquí en la Alameda. La obra tiene dos o tres años y no ha sido publicada. Yo no conocía a su hermano y como le dije, él está como personaje en la obra porque tengo entendido que él fue uno de las personas que instauró y en todo ese movimiento de encontrar ese lugar y darlo a conocer, y de elevarlo a un sitio histórico.

Fue muy importante todo el aporte que don Héctor hizo. Yo diría que él fue el que movió a la ciudadanía y a las agrupaciones culturales para que eso se realizara.

¿Y cómo es que él aparece como personaje?

- Es que la obra, que es muy lírica, relata fundamentalmente las veces que su hermano va al lugar acompañado de algunas personas, y en ese lugar se hacen presentes todos los personajes de la historia. Viene como un recuerdo y hay dos épocas, la contemporánea en que son descubiertos estos héroes y la época de la Batalla misma. Y se van produciendo paralelamente estos recuerdos en el lugar.

Previamente yo investigué sobre él en los diarios, en la Biblioteca Nacional, me metí en la historia por eso es

Siendo estudiante en Rancagua ganó premio como autor y siguió su primer curso de Teatro con Néstor Vargas.

GILDA GONZALEZ V.

que hoy día para mí tiene tanta importancia estar aquí.

La novedad del Teatro Itinerante este año es que no queremos llegar sólo a los estudiantes sino a toda la comunidad, a los padres, a las familias y eso es importante - dice Gallegos. Gallegos. Para este finde se presentará a las 16 horas, Taller 7 y a las 20 horas, "LOBO" es el Gonzalo Hernández. Lunes, con entradas sólo a \$300 - para Enseñanza Media, Profesores y Tercera Edad; y \$700 - adultos.



Manuel Gallegos, actor, director y autor de obras de teatro

[artículo] Gilda González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:González V., Gilda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Gallegos, actor, director y autor de obras de teatro [artículo] Gilda González V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)