

En México y Chile aplaudirán al autor y director Miguel Frank

Increíble, se ha transferido la actividad del director y autor teatral chileno Miguel Frank. Sólo en los últimos 15 días su trabajo se ha duplicado en la Región Metropolitana y además está alcanzando las

interesantes fronteras del espectáculo de Ciudad de México. Respetando el pensamiento que indica que la calidad hay que aplaudirla primero en casa, nos quedamos en Chile.

Dos salas anuncian para el próximo mes estrenos de obras dirigidas por Miguel Frank. Una se titula "Sucedio en Viña del Mar" y será presentada con un estilo humorístico musical en el "Kabaret 1100". El Teatro Municipal de Las Condes, en cambio, ya está ensayando, con la Compañía de Kanda Jaque, la pieza "El todo por el todo", de François Dori.

Desde México, por otra parte, se supo que próximamente serán puestas en escena dos piezas de su propia creación.

Estas son: "Duérmete Gabriela", estrenada en Chile en el Teatro Opera en el año 1964, y "Un comunista viene a cenar", presentada en 1971 por la compañía de Silvia Puello y con un elenco entre los que figuraban Leonardo Perucci, Jorge Guerra y Mario Montiel.

La primera es un vaudeville, en tanto que la otra es una "comedia de enredos" de carácter humorístico.

De otro lado, el propio Frank comunicó que el próximo mes se reestrenará

en la capital azteca su obra "La terrible Carolina", la que sin embargo anteriormente fue montada en esa ciudad completando más de 200 presentaciones, pero sin el pago de los derechos de autor.

En conocimiento de que ésta será puesta nuevamente en escena bajo el nombre de "Ayúdame Victoria", con la dirección del mexicano Gustavo Rojas, su autor solicitó la cancelación de los derechos correspondientes.

PELICULAS

Las noticias recibidas en Santiago sobre Miguel Frank señalan además que próximamente podría llevarse al cine la obra "La terrible Carolina". El rodaje se realizaría en la misma capital azteca. Cabe señalar que con esta pieza se inauguró en nuestro país la actividad artística en el Teatro Carlos Cárdenas. Su entusiasta actor fue Alejandro Flores.

KABARET 1100

"Sucedio en Viña del Mar", que será estrenada en el Kabaret 1100, es una creación de Frank, ambientada en el año 1925.

Uno de los personajes centrales, una vedette llamada "Falsificada", será interpretado por Patricia Ibarra, integrante del trío "las gordas" de la compañía de Tomas Videla.

En el reparto figuran también Isabel Sunnah, el actor argentino Eduardo Baldani, actualmente en la

pieza teatral "Post data, tu gata ha muerto"; Lorena Vivanco, integrante del elenco que montó "El Violonista en el tejado", y Jorge Boudón.

La obra pretende mostrar un cuadro de la época cuando comenzó en nuestro país la liberación femenina con la petición del derecho a voto para las mujeres, en tanto que algunas "niñas bien" comenzaban a incursionar en el mundo del espectáculo televisivo.

Como trata de fondo está la historia de una líder feminista (Isabel Sunnah) que se enamora de un médico psiquiatra (Eduardo Baldani), pareja que finalmente decide formar una compañía de revistas.

La nota humorística la pondrá "la gorda" Patricia Ibarra, quien encarnará a una supuesta vedette francesa llamada "Cricri", pero que realmente proviene de Rencá y que trata de integrarse a la actividad artística.

El vestuario corresponde a Julio Hernández; la producción a Jaime Ramírez y la coreografía a Pamela García.

"EL TODO POR EL TODO"

El Teatro Municipal de Las Condes reabrirá su cartelera con un elenco integrado por Kanda Jaque, Walter Kliche, Patricia Achurra, Bárbara Mundt y Alex Quiroa.

Por primera vez en nuestro país se montará una obra de

MIGUEL Frank está muy satisfecho de su labor en los escenarios nacionales. En estos instantes ensaya intensamente la pieza "El todo por el todo" que se presentará en el Teatro Municipal de Las Condes.



esta naturaleza cuando paralelamente es exhibida en París con una gran laguna y con la actuación estelar de Michele Morgan. La pieza dirigida por Miguel Frank transcurre en un departamento ubicado en el Barrio Latino de la capital francesa y relata la vida de una mujer madura (Kanda Jaque) y su relación con un antiguo amor. Se trata de una obra moderna desde la escenografía incluye la presentación de marionetas que en determinados momentos interpretan el sentir de sus personajes centrales.

"SOUVENIR"

DE TITO MUNDT

Un detalle anecdótico dentro de la ambientación lo constituye la inclusión de un letrero de señalización que lleva el nombre de "Hue Cúps", el que fue traído como "souvenir" de París por el periodista Tito Mundt, ya fallecido.

"El todo por el todo" cuenta con el auspicio oficial de la embajada de Francia, que se ha interesado en la promoción de obras de esa nacionalidad.

El decorado corresponde a Julio Hernández y la producción a Milton Jaque.

En México y Chile aplaudirán al autor y director Miguel Frank. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En México y Chile aplaudirán al autor y director Miguel Frank. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile