

En México y Chile aplaudirán al autor y director Miguel Frank

Increíble, se ha transferido la actividad del director, autor teatral chileno Miguel Frank. Sólo en los últimos 15 días su trabajo se ha duplicado en la Región Metropolitana y además está alcanzando las

interesantes fronteras del espectáculo de Ciudad de México. Respectando el presentamiento que indica que la calidad ha sido aplaudida primero en casa, nos quedamos en Chile.

Dos salas anuncian para el próximo mes estrenos de obras dirigidas por Miguel Frank. Una se titula "Sucedío Vida del Mar" y será presentada con un estilo humorístico musical en el "Kabaret 1100". El Teatro Municipal de Las Condes, en cambio, está programado que la Compañía de Kanda Jaque, la piensa "El todo por el todo", de Francoise Dorin.

Desde México, por otra parte, se supo que próximamente serán puestas en escena dos piezas de su propia creación.

Estas son: "Dúérmete Gabriela", estrenada en Chile en el Teatro Ópera en el año 1964, y "Un comunitario viene a cetero", presentada en 1971 por la compañía de Silvia Pulecio y con un elenco entre los que figuraban Leonardo Perucci, Jorge Guerra y María Monttles.

La primera es un vaudeville, en tanto que la otra es una "comedia de errores" de carácter humorístico.

De otro lado, el propio Frank comunicó que el próximo mes se reestrenará

en la capital azteca su obra "La terrible Carolina", la que sin embargo anteriormente fue montada en esa ciudad completando más de 20 presentaciones, pero sin el pago de los derechos de autor.

La obra se pretende mostrar un cuadro de la época cuando comenzó en nuestro país la liberación femenina con la petición del derecho a voto para las mujeres, en tanto que algunas "niñas bien" comenzaban a incursionar en el mundo del espectáculo revisteril.

Como trata de fondo está la historia de una enfermera (Isabel Sunnah) que se enamora de un médico psiquiatra (Eduardo Baldani), pareja que finalmente decide formar una compañía de revistas.

La nota humorística la pondrá, "la gerda" Patricia Horra, quien encarnará a una supuesta vedette francesa llamada "Cricri", pero que realmente proviene de Rancia y que trata de integrarse a la actividad artística.

El vestuario corresponde a Julio Hernández; la producción a Jazmín Ramírez y la coreografía a Pamela Gárate.

"KABARET 1100"

"Sucedío en Vida del Mar", que será estrenada en el Kabaret 1100, es una creación de Frank, ambientada en el año 1925.

Uno de los personajes

centrales, una vedette "falsa"

será interpretado por Patricia Horra, integrante

de la compañía de Tomás Videla.

En el reparto figuran

también Isabel Sunnah, el

actor argentino Eduardo Baldani, actualmente en la

pieza teatral "Poco data, tu gente ha muerto"; Loredana Vianello, integrante del elenco que montó "El Violinista en el tejado", y Jorge Bouleau.

La obra se pretende mostrar un cuadro de la época cuando comenzó en nuestro país la liberación femenina con la petición del derecho a voto para las mujeres, en tanto que algunas "niñas bien" comenzaban a incursionar en el mundo del espectáculo revisteril.

Como trata de fondo está la historia de una enfermera (Isabel Sunnah) que se enamora de un médico psiquiatra (Eduardo Baldani), pareja que finalmente decide formar una compañía de revistas.

La nota humorística la pondrá, "la gerda" Patricia Horra, quien encarnará a una supuesta vedette francesa llamada "Cricri", pero que realmente proviene de Rancia y que trata de integrarse a la actividad artística.

El vestuario corresponde a Julio Hernández; la producción a Jazmín Ramírez y la coreografía a Pamela Gárate.

"EL TODO POR EL TODO"

El Teatro Municipal de Las Condes reabrirá su cartelera con un elenco integrado por Kanda Jaque, Walter Kliche, Patricia Achura, Bárbara Mundt y Alex Quirós.

Por primera vez en nuestro país se montará una obra de

MIGUEL Frank es muy satisfecho con su labor en los escenarios nacionales. En estos instantes ensaya intensamente la pieza "El todo por el todo" que se presentará en el Teatro Municipal de Las Condes.



"SOUVENIR"
DE TITO MUNDI

Un detalle anecdótico dentro de la ambientación lo constituye la inclusión de un letrero de señalización que lleva el nombre de "Rue Cujas", el que fue traído como "souvenir" de París por el periodista Tito Mundi, ya fallecido.

"El todo por el todo" cuenta con el auspicio oficial de la embajada de Francia, que se ha interesado en la promoción de obras de esa nacionalidad.

El decorado corresponde a Julio Hernández y la producción a Milton Jaque.

En México y Chile aplaudirán al autor y director Miguel Frank. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En México y Chile aplaudirán al autor y director Miguel Frank. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile