



Gabriela Huneeus.

## Gabriela Huneeus, la poetisa olvidada

Por Rubén Concha Arenas

Hace más de veintitrés años que desapareció la poeta y escritora Gabriela Huneeus de Izquierdo, por eso hacemos este recuerdo de su obra literaria para que el tiempo no la olvide.

Nacida en Santiago, a fines del otro siglo, en plena adolescencia viajó a Europa con su familia, porque su padre don Jorge Huneeus Gana había sido nombrado Ministro Plenipotenciario de Chile ante los gobiernos de Bélgica y Holanda; al regresar en 1915, después que su progenitor ha cumplido una difícil misión diplomática, Gabriela se trae las angustiosas escenas de la primera guerra europea, y son estas vivencias las que le acompañan en casi toda su producción poética.

Al formar su hogar con don Raúl Izquierdo Matte y entregada a sus obligaciones de esposa y madre, la joven poeta siguió perseverando siempre como escritora, colaborando en las páginas del diario "El Mercurio" y en la revista Zig Zag o en otras publicaciones, sobre arte, haciendo entrevistas o sobre personalidades tales como el Dr. Gregorio Marañón, el filósofo Hermann Keyeseling, Alfonso Reyes o Salvador de Madariaga; dicta conferencias, las que publica en la prensa, sobre Pedro Prado, Gabriela Mistral, y participando en el Pen Club de Santiago, o viajando con estos mismos fines al Brasil o al Cuzco para visitar la ciudad perdida de los incas.

Al fin, a instancias de su esposo, se propuso editar su primer libro de poemas que tituló "Voces en el Tiempo", que vio la luz en 1944, y lleva un prólogo del poeta Daniel de la Vega. Se observa en sus versos toda la sensi-

bilidad que guardaba su alma de mujer en lo más hermoso de su vida contemplativa, cuando dice:

Ante mis pasos la tierra  
es serena y maternal.

Mi corazón dolorido  
allí quiere ser ceniza,  
pero ardiente voz le grita:  
aún no te ha llegado el día  
para brizartela a su entraña.

El libro está dividido en seis partes o cantos y contiene 84 poemas de diferentes temas, en algunos canta a la vida y a la humanidad en medio de la desolación de la guerra mundial, y en otros están sus temas místicos y finalmente sus paisajes del alma. El estilo libre de sus versos encierra su estro poético en el momento filosófico cuando coge la imagen para hacer su poesía:

Te busco en sus palacios  
de siete enigmas hechos  
y en la magia del agua  
con estupor de cielo.

Te busco en el silencio  
ropaje de los siglos.

Solo en 1954, dio a conocer su segundo libro titulado "Pradera Eterna", pero esta vez sus pensamientos poéticos están escritos en prosa, y allí, en esos breves párrafos, plasma sus sentimientos cuando escribe su Viaje a la luz: "Dos puertas tiene la vida: el nacimiento y la muerte. Sólo se abren bajo la mano de Dios y entre ellas se extiende la vida del hombre. Caminante, no te apresures a realizar tu destino, porque nadie te apresaría. Recorre con amor sus senderos silencios o ruidosos. Acepta de la tierra los gloriosos o amargos frutos y no te olvides de sembrar con esmero la semilla que te fuerza confiada antes de pasar por la primera puerta".

El libro lleva insertas algunas opiniones de escritores e intelectuales acerca de la poesía de Gabriela Huneeus y sobre su obra "Voces en el Tiempo". El prólogo del escritor mexicano José de Jesús Núñez y Domínguez, que en esa época era embajador de su patria en Chile.

Así, fue la búsqueda de su ego poético, en medio de la paz hogareña, animando la vida cultural, artística y literaria, o cogiendo en sus viajes las vivencias de las escenas que traían representan la imagen de los seres humanos, o en busca del significado del alma o del misterio de la muerte, y se diele en sus versos del drama de la guerra en poemas como Apocalipsis, Hungría, Los tanques. Y, tal vez, fue esa la intención del escritor mexicano cuando dice en su prólogo: "He aquí un alma, como la del divino Rubén, 'sentimental, sensible, sensitiva'".

Al poco tiempo de fallecer la poetisa en 1958, sus hijas reunieron sus poemas que habían quedado inéditos y los editaron en forma póstuma en un libro que lleva por título "Últimos poemas de Gabriela Huneeus", y que apareció en 1962; es una selección de sus mejores motivos que ella hizo verso, y en los que clama por el drama del hombre, y en otros en que siempre se traspone esa alma sensitiva que decía:

Yo quisiera soñar  
y todas las flores  
me dieran su esencia,  
su mudo lenguaje,  
para que así el mundo  
no me despertara  
con su realidad.

Porque así, pasó por la vida Gabriela Huneeus escribiendo sus hermosas poesías por un mundo mejor que ella soñaba; en esa lucha permanente para que la filosofía de la humanidad sea menos materialista, y la existencia del hombre pueda caminar por una senda más espiritual.

## Gabriela Huneeus, la poetisa olvidada [artículo] Rubén Concha Arenas.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Concha Arenas, Rubén Enrique

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Huneeus, la poetisa olvidada [artículo] Rubén Concha Arenas. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)