



Gabriela Huneus, la poetisa olvidada

Por Rubén Concha Arenas



Gabriela Huneus.

Hace más de veintitrés años que desapareció la poetisa y escritora Gabriela Huneus de Izquierdo, por eso hacemos este recuerdo de su obra literaria para que el tiempo no la olvide.

Nacida en Santiago, a fines del otro siglo, en plena adolescencia viaja a Europa con su familia, porque su padre don Jorge Huneus Gana había sido nombrado Ministro Plenipotenciario de Chile ante los gobiernos de Bélgica y Holanda; al regresar en 1915, después que su progenitor ha cumplido una difícil misión diplomática, Gabriela se trae las angustiosas escenas de la primera guerra europea, y son estas vivencias las que le acompañan en casi toda su producción poética.

Al formar su hogar con don Raúl Izquierdo Matte y entregada a sus obligaciones de esposa y madre, la joven poetisa siguió perseverando siempre como escritora, colaborando en las páginas del diario "El Mercurio" y en la revista Zig-Zag o en otras publicaciones, sobre arte, haciendo entrevistas o sobre personalidades tales como el Dr. Gregorio Marañón, el filósofo Hermann Keyserling, Alfonso Reyes o Salvador de Madariaga; dicta conferencias, las que publica en la prensa, sobre Pedro Prado, Gabriela Mistral, y participando en el Peña Club de Santiago, o viajando con estos mismos fines al Brasil o al Cuzco para visitar la ciudad perdida de los incas.

Al fin, a instancias de su esposo, se propuso editar su primer libro de poemas que intituló "Voces en el Tiempo", que vio la luz en 1944, y lleva un prólogo del poeta Daniel de la Vega. Se observa en sus versos toda la sensibilidad que guardaba su alma de mujer en lo más hermoso de su vida contemplativa, cuando dice:

Ante mis pasos la tierra es serena y maternal.
Mi corazón dolorido
allí quiere ser ceniza,
pero ardiente voz le grita:
aún no te ha llegado el día
para abrazarte a su entraña.

El libro está dividido en seis partes o cantos y contiene 84 poemas de diferentes temas, en algunos canta a la vida y a la humanidad en medio de la desolación de la guerra mundial, y en otros están sus temas místicos y finalmente sus paisajes del alma. El estilo libre de sus versos encierra su estro poético en el momento filosófico cuando coge la imagen para hacer su poesía:

Te busco en sus palacios de siete enigmas hechos y en la magia del agua con estupor de cielo.
Te busco en el silencio ropaje de los siglos.

Sólo en 1954, dio a conocer su segundo libro titulado "Pradera Eterna", pero esta vez sus pensamientos poéticos están escritos en prosa, y allí, en esos breves párrafos, plasma sus sentimientos cuando escribe su Viaje a la luz: "Dos puertas tiene la vida: el nacimiento y la muerte. Sólo se abren bajo la mano de Dios y entre ellas se extiende la vida del hombre. Caminante, no te apresures a realizar tu destino, porque nadie te apresuró. Recorre con amor sus senderos silentes o ruidosos. Acepta de la tierra los gloriosos o amargos frutos y no te olvides de sembrar con esmero la semilla que te fuera confiada antes de pasar por la primera puerta".

El libro lleva insertas algunas opiniones de escritores e intelectuales acerca de la poesía de Gabriela Huneus y sobre su obra "Voces en el Tiempo". El prólogo del escritor mexicano José de Jesús Núñez y Domínguez, que en esa época era embajador de su patria en Chile.

Así, fue la búsqueda de su ego poético, en medio de la paz hogareña, animando la vida cultural, artística y literaria, o cogiendo en sus viajes las vivencias de las escenas que transparentan la imagen de los seres humanos, o en busca del significado del alma o del misterio de la muerte, y se duele en sus versos del drama de la guerra en poemas como Apocalipsis, Hungría, Los tanques. Y, tal vez, fue esa la intención del escritor mexicano cuando dice en su prólogo: "He aquí un alma, como la del divino Rubén, "sentimental, sensible, sensitiva".

Al poco tiempo de fallecer la poetisa en 1958, sus hijas reunieron sus poemas que habían quedado inéditos y los editaron en forma póstuma en un libro que lleva por título "Últimos Poemas de Gabriela Huneus", y que apareció en 1962; es una selección de sus mejores motivos que ella hizo verso, y en los que clama por el drama del hombre, y en otros en que siempre se transparenta esa alma sensitiva que decía:

Yo quise soñar y todas las flores me dieron su esencia, su mudo lenguaje, para que así el mundo no me despertara con su realidad.

Porque así, pasó por la vida Gabriela Huneus escribiendo sus hermosas poesías por un mundo mejor que ella soñaba; en esa lucha permanente para que la filosofía de la humanidad sea menos materialista, y la existencia del hombre pueda caminar por una senda más espiritual.

Gabriela Huneus, la poetisa olvidada [artículo] Rubén Concha Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha Arenas, Rubén Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Huneus, la poetisa olvidada [artículo] Rubén Concha Arenas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile