



Raíz autóctona en poema del vate ariqueño Pedro Humire L.

Pasando aquí una temporada de vacaciones y visitando a sus familiares, se halla el poeta ariqueño Pedro Humire Loredó, profesor de la Escuela Normal "José Abogado Nolasco", y posteriormente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile, quien ejerce en la capital, donde tiene su residencia.

Poemas de Humire forman parte de la Antología de la Poesía Nortina, editada en 1983 en Antofagasta, junto a Andrés Sabella y Salvador Reyes, según una contribución de Mario Bahamonde.

Su poema "Aquí la gente se olvida de los nombres de los cerros",

recibió premio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile en 1978.

Desde estudiante realizó sus inquietudes literarias a través del antiguo diario "La Gaceta" de Arica.

Nació en Sagoma, en el interior de la Provincia, su poesía emerge desde una raíz localista e indígena, tal como en mensaje de la tierra o de sus hombres. Su labor de folklorista corresponde a lo más valioso de su producción artística, en lo que muestra con más autenticidad su raíz aborigen.

El siguiente poema, sacado de su pluma, tiene ese rico sabor autóctono:

"LOS VIRATEROS"

¿De dónde saldrán los virateros?
Pachamama, Madre Tierra,
a tí te estoy preguntando: ¿de dónde saldrán con
sus angarillas,
con sus tropas de mulas? Los virateros
que acaban para carnavales, para Cruz de Mayo,
para Pachallampe.
Madre, ese concierto estoy sintiendo siempre:
a la entrada del pueblo, al anochecer, al salir el sol,
para saber cómo ya están en el pueblo los virateros.
Nosotros, ¡cachabaz, pequeñurlos, alegres por re-
ventar los granos,
contentos de tirarnos los membrillos.
Y los achachis abuelitos, afanosos de saludar a sus
compadres:
sólo los "cachas" maridos embrollone,
consuelan a sus esposas: que no se emborracharán
esta vez,
que todo será por "cachar" un poco;
para que haya buena glebra, para que multipli-
que el ganado,
y nos o'ga, Madre Tierra:
Y luego asoman los asados en piedra, los ponos
"reventados",
la gente supurando, pide vino Calles y el vino otro.
¿De dónde saldrán con su Pintatani embollado
los virateros que así alegraban mi pueblo?

Ena, palabras, ese vocerío, lo estoy sintiendo
¡dentro siempre,
aunque estoy lejos, lejos de lajanja incalculable,
estoy oyendo la, mismas voces, los nombres de
los virateros:
los J'ménez, los Barreda, los Monteslegre: Hechi
¡cerros del Pintatani,
Pachamama Madre, ¡por dónde vendrán!...
Han pasado treinta años, Del alto del cerro Cho-
caya, estoy mirando
de las alturas se mira la felicidad y la desgracia.
Allí está el valle; con sus sarmientos y su rocío
de agua,
dicen que a lo lejos, todavía se puede cosechar uvas,
y hay algunos que no pierden la costumbre de ha-
cer el Pintatani:

"Tío, Dña, ¡la compaño
a la vida del Señor...".
cantando en el recuerdo, llegase a humedecer el
¡desierto.
De las alturas, estoy mirando, esta distancia de
saber y no saber
si será eterna la existencia, la vida, el Pintatani,
si algún día volverán a llevar los tiosos, resacas
de Chaca
con sus "gentiles" emborrachados, que lloran el
¡río perdido,
en los reverdeaban los sarmientos, recién traxlos
de España.
De Quashacagna, donde se cuenta que en aquellos
¡tiempos
hacia San Martín, Patrón del Valle, se emborrachaba.
¡A dónde se habrá ido el tiempo de los virateros!
que alegraban la aridez de los desiertos;
¡A dónde se habrá ido los días del Pintatani!
que inventaron el Carnaval
para tener razón de ser la vida en la quebrada,
y aún existe, luchando por hacer revivir, con ese
hilito de gas
este resto de Pintatani, que aunque en olvido,
me dan motivo para cantar
¡Madre! ¿De dónde saldrán los virateros?
¡por dónde volverán por el vuel'ten?
¡Con su Pintatani, a devolver la vida al desierto!
¡de mi Norte amado!
Pachamama, Madre Tierra, a tí te estoy
¡preguntando.

Pedro Humire Loredó

Pachallampe: Fiesta de la glebra desde mucho antes de los españoles.

Jicallata: en aymará, niños de poca edad, traviesos.

Pisa pisa...: canto de los virateros.

Chocaya: alto del valle de Cuzco.

Raíz autóctona en poema del vate ariqueño Pedro Humire L. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raíz autóctona en poema del vate ariqueño Pedro Humire L. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile