

Hombres y Letras

— VIII —

HABLAREMOS esta vez de Manuel Guerrero, un escritor chillanejo del cual muy poco se había y a quien tuve el agrado de conocer hace ya cerca de diez años en la sureña ciudad de Valdivia.

Fue en los comienzos de enero de 1967.

Hasta allí llegó Manuel Guerrero. ¿Cuántos años tendría entonces?

Si nació en el año 1913 había ya sustruido el medio siglo de vida.

Sin embargo, ni la edad ni el desconocimiento que tenía de su persona, fueron inconvenientes para que ambos entabláramos una cordial conversación.

Había nacido en Chillán, en el populoso barrio Villa Alegre, en las inmediaciones del Cementerio.

Tenía dos libros a su haber. Su novela "Tierra Fugitiva" y una colección de cuentos publicados bajo el título común de "Lentencia y las Pelomas".

Andaba ofreciéndolos, del mismo modo como en otras ocasiones lo hicieron otros escritores, que ya hemos abordado en estas crónicas.

En el diario "El Correo de Valdivia", del día 11 de enero de 1967, destacué este encuentro con el escritor y el compromiso que lo había hecho llegar hasta nosotros.

Así registré el hecho en uno de los pasajes de aquella crónica periodística:

"Manuel Guerrero, se ha encargado de vender sus propios libros. Y como es generoso, vende también la producción literaria de otros autores. Su portafolios se abre sin egoísmos para ofrecernos "El caballo que tosa" de Edoardo Alvarado y "Agua de arroz" de Enrique Lihn. Junto a estos autores están también Fernando Lamberg, Hernán Loyola, Pedro Lasra,

etc., es decir todo un conjunto, de autores nuevos, poetas y ensayistas que vibrando con las inquietudes actuales del hombre contemporáneo, tratan de Interpretarlo".

Era efectivo. Conversamos mucho sobre Chillán, sobre sus estudios en la Escuela de Aplicación Anexa a la Normal, sobre su breve paso por el Liceo de Hombres "Narciso Tondreau", sobre sus estudios posteriores en un Liceo Nocturno de la capital, hecho que le permitió ser elegido presidente nacional de los estudiantes nocturnos.

Pero Manuel Guerrero fue un autodidacta, un hombre que recibió su formación en la vida misma, caminando de pueblo en pueblo.

Su obra "Tierra Fugitiva", destaca la lucha desesperada y tenaz de un grupo de campesinos por defender sus "parcelas" de la voracidad del cacique lugareño; y el triunfo de la solidaridad, organización y espíritu de superación, por sobre el individualismo, el fatalismo y la superstición reinantes en el campo chileno.

Jaime Concha, al prologar la última edición de esta obra, dice, en un pasaje: "Alertado por Carlos Sepúlveda Leyton, Manuel Guerrero va descifrando con sus propios y escasos medios, entre los múltiples oficios a que lo obliga la vida, ese otro —más libre, pero no menos impetuoso— de escritor. Lo que desea expresar en ese mundo de sufrimientos, callado y silencioso que conoció en su provincia natal. Nace así esta novela de los pequeños propietarios de la región del Río Languil".

Eso es "Tierra Fugitiva", que un día, en la primera quincena de enero de 1967,

nos fue a ofrecer a Valdivia, su propio autor.

En un afán de promover su misión, escribí en otro pasaje de la crónica del día 11:

"El esfuerzo de Manuel Guerrero es digno de aplauso. Nos trae el mensaje de creadores nacionales de nuestra época, con poca circulación aún en nuestro medio, por falta de distribuidores y se transforma de hecho en propagandista de nuestras bondades, por la acogida que el público ha brindado a su labor".

"Está contento por ello. Su contacto con nuestra realidad le ha permitido anticipar para Valdivia la grandeza que todos le deseamos. Coincidimos, pues, plenamente".

"Se quedará varios días entre nosotros. Ojalá esta ciudad, que se ha caracterizado por la generosidad con que recibe y atiende a sus visitas, siga ofreciendo a este escritor viajero el clima humano que merece".

Cumplí, entonces, con el amigo escritor. Y sigo cumpliendo ahora, con el digno propósito de reactualizar su labor e integrarlo a la lista de los buenos narradores chilenos.

En los días que corren eso espera Manuel Guerrero, que su esfuerzo sea reconocido alguna vez, como se lo merece, por los estudiosos de la literatura chilena y que su vida sirva de algún modo de ejemplo a quienes se inician en el difícil arte literario.

Eso pedimos mediante esta crónica que nos ha permitido primero, poner en el tapete de hoy a un colteráneo y segundo, reactivar una conversación que ambos sostuviéramos, hace cerca de diez años en las generosas tierras de Valdivia.

GENARO ALENDA

Hombres y letras [artículo] Genaro Alenda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alenda, Genaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombres y letras [artículo] Genaro Alenda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile