



SHERLOCK

**LOS ESCRITORES
FRENTE A LO QUE
ESTA OCURRIENDO.**

profundamente por cubrir con su sorpresa magnitud lo que hubo en la ciudad penquista. No lo logra, sin embargo. La empresa camina arrastrada, como a gatas, reptando en lo sombrío, sin tender ninguna cómplice cortina de humo, acaso frustrando por ello su frenético esfuerzo, dueña de una única luz que sólo es terca en alumbrar el caso penquista, entre lágrimas y risas, como en un tema al revés de Lin Yutang. Concepción, pues, continúa dominando la íntima pasión de este instante de Chile. A ello se refiere el presidente de los escritores porteños, mi viejo amigo Ricardo Hurtado Sagredo:

—La Sociedad de Escritores de Valparaíso —me dice—, lamenta profundamente lo ocurrido en Concepción. Los sucesos producidos rebajan la dignidad nacional, quiebran un es-

**LA PISTA
DE LA
NOTICIA**

DE VALPARA-
VIENTOS, Valpara-
cerros, Valparaíso;
— ¡Valparaíso! —
me hablan sus escri-
tores, mostrándome
una actitud de ola
radiante frente a lo
que ocurre. Después
del suceso de Con-
cepción, ya lo sa-
béis, vino el del ra-
zo chalet del Cajón
del Maipo, parido de
bombas neocandoro-
sas y de un ingenio
terrorismo bastante
a la violeta, como

tulo de convivencia y señalan posibilidades in-
sospechadas de retorno a un estado de cosas
aparentemente superado: la barbarie.

—¿Esta barbarie que señalan implica nada
más que el drama personal del periodista Her-
nán Osnes Santa María?

—No, desde luego. A la vejación del pe-
riodista por un grupo de delincuentes —esta-
bleciendo que cualquiera que sea la calidad
ideológica de los responsables, la manera en
que habrían ejecutado los hechos no les quita
ese carácter rufianesco—, se suma la reacción
de la fuerza pública, que de reunir los ele-
mentos que se le atribuyen, revestiría caracte-
res todavía más gravísimos. Se pueden com-
prender, no justificar, los desmanes de las per-
sonas expuestas por su misma naturaleza a
desbordones pasionales. Pero la fuerza pública,
esto es, en suma el Estado, centro supremo de
imputaciones jurídicas, no puede, so pena de
pervertir o de emporcar sus fines, cometer in-
fracción alguna. Si las perpetra, está infringien-
do a sí mismo.

—Pertenecen a la esencia de
las comunidades los conflic-
tos sociales. Pretender desco-
nocerlos sería negar la histo-
ria. Empero, cualesquiera que
sean las circunstancias, y lo
expresado sobre la guerra lo
confirma, existen valores que
permanecen incólumes y cuya
violación, en vez de derogar-
los, los ratifica. Estos valores
son los que se relacionan con
la dignidad humana. Sobre
ellos, cree la Sociedad de Es-
critores de Valparaíso que
—de reunir los acontecimien-
tos ocurridos en Concepción
los caracteres que se les atri-
buyen—, se ha maltratado a

estos valores de laya feroz.
Por eso, mediante esta charla
con CLARIN, estampamos
nuestra más enérgica protes-
ta.

No le pregunté a Ricardo
Hurtado Sagredo su pensa-
miento sobre el chalet con
bombas del Cajón del Maipo.
No había para qué. Por mu-
cho que se intente llenar este
cajón con fantasmas terroris-
tas, manufacturados como en
serie y con apuro, lo cierto es
que los ojos del pueblo lo
verán siempre vacío de un
propósito de veras maligno.
En cambio, lo que pasó y
continúa pasando en Concepción
rebasa de otras cosas.

La pista de la noticia : [entrevista] [artículo] Sherlock Holmes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hurtado Sagredo, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pista de la noticia : [entrevista] [artículo] Sherlock Holmes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile