

JUEGOS INDEBIDOS

Wellington Rojas Valdebenito.

En un evento como la Segunda Feria Nacional del Libro —realizada en el Parque Forestal en Santiago— uno no sólo logra impregnarse de las últimas novedades editadas, tanto en nuestro medio como en el exterior, sino que además, tiene la oportunidad de dialogar con la mayoría de las figuras de las lotes chilenas. Ahora bien, entre los muchos libros que me fueron entregados para ser comentados, llamaron mi atención los títulos de dos jóvenes valores. Se trata de José Martínez Fernández, autor de "Juegos Indebidos" (Ediciones "Palacio Escrito", segunda edición, 1982) y Milo Sepúlveda, creador de la novela "La Fiesta del Sábado" (Ediciones Ca-huil, 1981).

Desde su aparición la primera novela "Juegos Indebidos" estuvo sometida a la artillería de numerosos detractores, como también de entusiastas simpatizantes. ¿La razón? El autor se atrevió con algo tabú: el desportar sexual de los niños. El tema está tratado con respeto, ya que no hay aquí ninguna frase —ni siquiera una palabra— que huela a pornografía, lo que seguramente desfrudará a algunos seguidores; de esa "clase de literatura".

Los protagonistas son dos niños: Marcelo y Patty. A ellos se agrega una amiga de esta última: Erika. Entre ellos existe todo un mundo pleno de vivencias cotidianas, diríamos de síntesis casi rituales; el juego crítico de una pareja de niños; una típica abuela que ha logrado criar



a una nieta de acuerdo con su forma de vida; una madre prostituta que trata de iniciar a su hijo en el comercio sexual; un riguroso convento de monjas, donde Marcelo, además, es amenazado con el infierno, es encerrado en un sótano. En fin, cosas del diario vivir. Toda esta historia finaliza con un inesperado desenlace, donde los jóvenes adolescentes, son ya adultos en búsqueda de sus propios destinos.

La segunda novela "La Fiesta del Sábado", tiene, como personaje central a un pintor frustrado por la incomunicación, que es también el tema central de la obra. Todo se repite, situaciones y personajes giran en un mundo circular, aún así, tanto el autor como el lector logran captar nuevas impresiones de los acontecimientos, todo ello se logra gracias al estilo ágil, vivo, expresivo de Milo Sepúlveda.

Ambos autores son parte del "renacer" de tanta fáña hace en el medio mayor de nuestra literatura: La Novela. En suma, José Martínez Fernández y Milo Sepúlveda son dos autores que pronto ocuparán un sitio destacado en la narrativa nacional.

Universidad "jotabecheana" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Universidad "jotabecheana" [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)