Vitalidad en poesía lírica

La vitalidad de la poesía lírica se manifiesta una vez más en nuestro quehacer cultural, en esta ocasión en los poemarios de Francisco Medina y Juan Antonio Massone, titulados "Diálogos humanos y un arco iris" y "Alguien hablará por mi silencio", respectivamente. Dos poetas líricos que demuestran su interioridad y su sensibilidad de maneras diferentes, pero unidos por el deseo de expresar bellamente sus inquietudes literarias.

Se da la casualidad que ambos poemarios han llegado juntos a nuestras manos, lo cual nos permite comentarlos fraternalmente, más aún cuando el libro de Massone ha sido editado bajo el sello Nueva Línea que dirige el poeta Medina. Queremos aquí subrayar la importancia que han adquirido estas ediciones por la continuidad de sus textos de narrativa y de lírica, así como de su revista del mismo nombre que abarca la teoría, la crítica y la creación literarias, dentro del reducido campo editorial existente.

El poemario del poeta Medina Cárdenas es una selección de los mejores versos contenidos en el volumen inédito del mismo nombre, esta selección es publicada en forma de separata por Ediciones Rondas de Barcelona como apartado del Cuaderno Literario Azor, número XVIII, que dirige el poeta español José Jurado Morales, quien además nos presenta en una breve nota al poeta chileno.

Joven poeta es Juan Antonio Massone del Campo, profesor de Castellano en el Liceo San Agustín, quien nos es presentado en su libro por Roque Esteban Scarpa en un prólogo que constituye un verdadero y acabado estudio de la lírica de Massone. El libro se divide en cinco partes —movimientos, según Scarpa—, antecedidas por epígrafes de Rilke, Borges, Huidobro y el mismo Scarpa, acordes con la materia poética, y hondamente significativos.

Los poemas de Massone traslucen nostalgia y evocación por el amor perdido, no plenamente correspondido, ya que el amor no logrado es el que promueve la realización poética del yo lírico: "Adiós, amor, adiós/ sólo un vacío, sólo la sombra, /sólo el musitar de un poema con tu nombre, /sólo yo para siempre sin tu alma, /sólo tú para siempre en el recuerdo". En cambio, dice el prologuista, el amor alcanzado, la consumación de la pasión amorosa, "se basta a sí mismo, como plenitud que no necesita voz sino silencio".

En fin, dos poetas jóvenes unidos por el deseo de dar a conocer su voz poética que no carece de expresividad ni dramaticidad; ellos son, Francisco Medina y Juan Antonio Massone.

Eddie Morales Piña.

Vitalidad en poesía lírica [artículo] Eddie Morales Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Piña, Eddie, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vitalidad en poesía lírica [artículo] Eddie Morales Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa