

Rincón Del Bibliófilo

Mercedes Martín (1804-1866) publicó en *El Crepúsculo* (1843) una leyenda en verso: *La novia y la carta*, comentada por el escritor y viajero francés Max Radiguet, cuyo juicio fue recogido por *El País* (N.º 16, de 1857). Como a la poetisa le parecieran equivocadas dos opiniones, se apresuró a enviar una aclaración al periódico (cuyo redactor principal era el historiador Diego Barros Arana).

La primera aclaración de doña Mercedes se refería al estado civil de la heroína, base, según ella, de todo el aspecto moral del relato. La segunda, apuntaba al estilo de la obra. Contra el juicio de Radiguet de que ésta comenzaba como un poema y concluía como un melodrama, ella sostenía: "Mi obra concluye como principio de un drama terminado."

Rincón del bibliófilo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rincón del bibliófilo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile