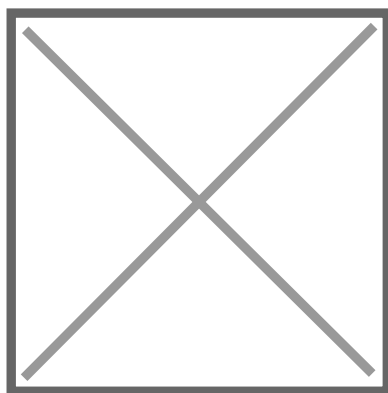




CAFE-CONCERT

La Revista Desplumada:

Para reírse de la negra crisis que atravesamos.

Miguel Frank: "La Revista Desplumada"
con Isabel Sualhi y Jorge Lanza

Este liviano espectáculo, sin otra pretensión que la de amenizar la velada de los asistentes al restaurante Piso Cero, descansa en las habilidades histrionicas de Isabel Sualhi y Jorge Lanza. Sostentándose en un libreto de Miguel Frank, cantan, dialogan, bailan, imitan y estimulan al público con inagotable energía, rapidez y buen humor.

La sucesión de sketches gira en torno a motivos contingentes. Se destaca la caricaturización de un norteamericano del F.M.I., de visita en Chile para ayudarlo a "salir de este hoyo fenomenal." Encuentra "mucho típico" el Paseo Ahumada donde compró sandwich de pollo y huevo duro, calzones, herramientas y chanchos de manjar. También piensa que los caracoles son "monumentos históricos" porque nadie los visita.

Satirizando la negra crisis del país, Isabel y Jorge dan vida a la Uca y Canuto. Ambos se declaran pertenecientes a la "fronda aristocrática" y equilibrándose entre la ebriedad y estupidez resultan una parodia perfecta de quienes digieren, en estos momentos, todos los podasos de Chile que se tragaron.

Espectáculo agregado es el público. Incitado a intervenir revela un ingenio inesperado en las respuestas. También algunos se talaron. Los de la mesa vecina a quienes observé comer y beber en forma opulenta y celebrar los chistes con risotadas, parecieron perder toda alegría, en forma repentina, después de una serie de alusiones a los Fondos Mutuos de tan triste memoria.

Finalmente reparé en cuán repleto estaba el restaurante. Tal vez porque solamente despluman sus entretenidas revistas y no a los clientes. *



Isabel Sualhi y Jorge Lanza: Chileta y caca con motivos contingentes.

Jueves del tango en "Confitería Torres"

Me felicité calurosamente por seguir el consejo del taxista, amante del tango, quien me puso por las nubes "los jueves del tango, en Confitería Torres de Alameda al llegar a Dieciocho."

Fue un encuentro delicioso con Malena, Nostalgia, El Choclo, Perca, Cambalache, Piantao, Madreselva, Fumando espero y tantos más en las voces magistrales de Jorge Montiel y Eduardo Saavedra, acompañados por el Conjunto Marplatense.

En realidad Confitería Torres es un restaurante, con un ambiente de comienzos de siglo, sencillo, con retratos de Gardel, espejos y epigramas de Oscar Wilde en las murallas. Uno especialmente machista decía: "Las mujeres pasan tratando de cazar marido o escondiéndose de ellos."

Fue un verdadero descanso para el alma dedicarse a gozar de tan sentimentales y excelentes interpretaciones, sin ningún chiste económico por parte del animador, ni alusiones a nada inmediato.

Además, mientras Jorge Montiel y la orquesta descansaban, el maestro Gabriel Silva Castillo, se acercó a nuestra mesa, la única con puras mujeres, a consultarnos qué escuchábamos escuchar. Escogimos zarzuelas y gozamos un entremés pianístico con pasajes de Luisa Fernanda, La Verbena de la Paloma, La del Soto del Parral, la Gran Vía y la La Leyenda del beso.

En suma, una noche exquisita, en un agradable lugar, protegido del denso smog económico depresivo, que nos invade por estos tiempos. *

Para reírse de la negra crisis que atravesamos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para reírse de la negra crisis que atravesamos. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile