



"LOS MUROS PERFORADOS"

DE GONZALO DRAGO

Gonzalo Drago es un escritor de larga y meritoria labor en las letras nacionales: Premio Único en el Concurso Nacional de Novelas organizado por la SECH en 1941, Premio Gabriela Mistral en 1967, Premio Municipal 1969 y Premio Pedro de Oña de la Municipalidad de Nueva en 1970. Para el origen de sus significativas actuaciones es un infatigable pec-

ta, cuasiótica y sencilla de clara y firme espíritu neorrealista. Sus personajes lo constituyen seres de carne y hueso que viven, sienten y aman en el ámbito de una existencia crítica y distorsionada.

En reciente novela "Los muros perforados" configura la radiografía de un sector público donde laboran hombres y mujeres de opuestas actitudes. Es decir, per-

sonas con virtudes y defectos y que el autor exhibe en un más íntimo y voraz dimensión humana. Drago posee notable sentido psicológico para adentrarse en el alma de sus personajes. Su pluma, precisa, aguda e implacable, revela un espíritu inmisericorde. Por eso no rehuye la realidad por cruda y vergonzante que ésta sea. El neorrealismo de algunas escenas no distorsiona la honrada y sagacidad con que narra los episodios de ese pequeño mundo de burocracia, la mayoría de los cuales dan vida la existencia en circunstancias banales o degradantes. Hay, sin embargo, en la novela un grupo de seres que luchan por ideales más altos. Tal es el caso del protagonista y de quienes lo acompañan en la aventura de formar una entidad estatal, los que deben sufrir rubligos, incomprendidos, incluso la repulsa, debido a sus afanes reivindicación, de carácter social.

La obra, valiente y profundamente humana, constituye un documento de la vida social chilena en un importante sector de funcionamiento público.

El autor tiene el buen gusto de no ser jamás en un nivel parlatario. No nos sorprende porque Gonzalo Drago es un creador, con seguro dominio de, estilo de las letras.

Se podría decirlo, así: conviene a una prosa funcional, exacta de ritmos y de melabamentos lingüísticos.

"De pronto, con claridad interna, veo la crítica de que estaba cogido en una trampa de treinta años desde el instante en que fue nombrado oficial grado 300 del escalafón administrativo..."

La novela tiene varios aristas. Una no despreciable es su aspecto del, sin la cual resquebraja toda creación narrativa. En forma los personajes y el ambiente están tratados con verosimilitud. Perciben más allá de. Símbolo de la crítica novelística. Por sus rasgos y hechos concretos no se el viden. Incluso nos parece que cualquier día emergeremos sus rasgos en el espejo de nuestra propia vida.

M. R. B.

Los Muros perforados" [artículo] Matías Rafide.

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Muros perforados" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile