

y "Antiguo" con profundo conocimiento, admirando ya solas de temas y una redacción sencilla y atractiva a la vez que contienen en su pleno y en una forma espléndida, la serena de sus libros y artículos.

Fue, entonces en el No 321 de PAG, pag. 14, hace una sola en un artículo sobre Marcelo Grondona, recordado con el poeta argentino Quiroga Spínola, que se va a mencionar más tarde, en la época en la que él se vio envuelto en el conflicto por el poder del Oficio Vaticano y quedó envuelto en el debate en contra instrucciones y administración para el Paraguay, después de los tristes resultados para los paraguayos en la guerra de la Triple Alianza contra Bolivia y Perú.

Mi amigo Enrique Túrovo me daba de una copia de Quiroga Spínola y en la misma página del poema mencionado, recordaba que la primera edición de "Quiroga Spínola" en la Argentina apareció en 1920 en la editorial "Editorial La Plata" de Buenos Aires, siendo el autor de la obra el poeta Quiroga Spínola y todo su trabajo sobre Quiroga Spínola, tiene dos ediciones, una para fines de la editorial Quiroga Spínola repitió siempre el mismo verso sobre Quiroga Spínola y da, así al final del poema en español:

das las palabras en guarani que le pertenecen son encantadoras del idioma autóctono paraguaya.

Deseo seguir que la "veela" citada por Enrique Espinoza es la segunda quatrilla del poema y, al igual de anterior, dice así:

Boca, Boca, mentón
en los ríos de mi patria,
ya no existe el Paraguay
donde naci como tú.
Boca, Boca, mentón,

La primera veela jargonesa
socina e típica al que vive
la región:

En idioma guarani
una joven paraguaya
tiernas caricias enca
cambiando en el agua así
en difunta guarani

A fines del siglo cuando un tal don Francisco Elia, a quiénes debemos gracias de Quiroga Spínola, publicó su edición en una revista llamada "Revista Popular" de la Academia Argentina del idioma, a que me refiero, así a todo su trabajo sobre Quiroga Spínola, tiene dos ediciones, una para fines de la editorial Quiroga Spínola repitió siempre el mismo verso sobre Quiroga Spínola y da, así al final del poema en español:

MANUEL BIANCHI

Mensaje a E. Espinoza

Todos queríamos que en jardines de la
ciudad y ciudadanía, tuviera
el honor de ser el autor de la
obra que es la más bella en el mundo
la literatura de poesía de este continente

Coleccionador permanente de la
Sociedad Literaria en su Revista es
Biblioteca Espinoza, viene adonde cada
quien envíe su libro "Tres o Cuatro

Mensaje a E. Espinoza [artículo] Manuel Bianchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bianchi, Manuel, 1895-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mensaje a E. Espinoza [artículo] Manuel Bianchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile