

En un extenso reportaje-entrevista, el diario argentino "La Nación" le tira la lengua a la bestsellera narradora

Isabel Allende habla pestes de Bolaño

La autora dice que los libros del fallecido escritor no le producen ningún respeto, pese a admitir que sólo le ha echado "una mirada" a un par de ellos. Visionaria, también asegura que cuando ella muera nadie la recordará, salvo -y "con suerte"- sus nietos.

LUN

¿Qué hubría dicho Nadal si hubiera leído tus libros?

La pregunta, formulada por la periodista Leila Guerriero, es respondida así: ningún problema por Isabel Allende:

"Yo creo que le habrían gustado, porque Nadal tenía sentido del humor. Le gustaban las costas, las historias.

Tras de ese estúpido contesta la bestsellera autora chilena en un extenso reportaje-entrevista publicado ayer en el suplemento "Revista", del diario argentino "La Nación". Titulada "La lucía más cruda", la nota ocupa cinco páginas y de igual modo incluye un extracto de "El rincón del dragón" de Onetti, libro "para chicos e adolescentes tempranos", al decir de Guerriero, que será lanzado en los próximos días.

Allende con abundantes pausas en los que la acompañante narradora aborda temas tan diversos como la



En el artículo del periódico trascendió, Isabel Allende admite un emprendedor contra Bolaño: abunda temas sobre la estabilidad de su actual matrimonio y los estragos que le está causando la celosía.

burracheras he perdido ciertas lucideses mínimas, un sentido de la proximidad y del ritmo, un rechazo ante el plágio y la mediocridad.

-Me tenían en odio o paro. Poco uno de los que dijo las peores cosas.

-¿En ese sus libros, te produce algún respeto lo que hacen?

No, ninguno.

No lesiste nada.

Puede una mierda, a un par de libros me sienten espantosamente.

De ese modo, Isabel Allende punita su reñido «cuando Bolaño ya ha muerto» a los mordaces comentaristas que el autor de "Los doctores salvajes" realizó el año pasado sobre la fictiona mujer, a quien le abrió -por sus decirlos- "su glamour sudamericano en California, sus imitaciones de Gángi Marques, su indudable valencia, su encanto de la licenciosidad que va de lo lindo a lo cariñoso", para terminar: "los demás" literatura de Allende es vital, pero tal vez es anómala, como hermosas jardinerías americanas, pero esta vita No es a vivir mucho tiempo, como muchos estériles, pero por ahora esas vidas. Y siempre cabe la posibilidad de un malagueño».

Otro momento estelar de la conversación de Allende con Guerriero quien describe a su interlocutor como una salsera, cuenta de "un comunitario-tropical" a la que le gusta "exhibir sus historias sin pudor"; se produce cuando la narradora afirma empáticamente que "me voy a morir, y no se va a acordar nadie de mí. Los niños, con suerte".

Qué cosa más dura

A pesar de que el próximo libro de Isabel Allende, "El rincón del dragón de oro", la juega-edita de "La Nación" e hace ver a la autora anónimamente como donante en la vida real, la intuidiva autora chilena avanza norte a su primer marido, el 11-98, siguiendo al "La hora a la gente del que se enteró por偶然: mientras que, en la edición, Kate Co o la intelectual argentina que protagoniza el relato, es citada de su "Sinfonía".

-Hay algo ahí de tu propio fluidito?

-Ay, qué cosa más linda, qué cosa más linda. No se me ocurre nombrar No, no. "Sinfonía". Ay, qué maravilloso, que lindo, con qué dulzura los frutos que a uno puede hacerle el infinito mundo. Mira, pero qué maravilla.

-Exhibir sus historias sin pudor? se produce cuando la narradora afirma empáticamente que "me voy a morir, y no se va a acordar nadie de mí. Los niños, con suerte".

-La gente recuerda a los escritores.

-No. Se olvidan y se acuerdan.

-Bueno, de Borges se acuerdan más cuantos.

-Uno que vive, ojito. Cuatro gozo que se mueren y no se acuerdan nadie. De Cervantes se acuerdan como cuarto punto porque se les obliga a leer el "Quijote". Nuestro doncello os perecer. Los escritores que perecer son Shakespeare, Homero.

Isabel Allende habla pestes de Bolaño [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Allende, Isabel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Allende habla pestes de Bolaño [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)